



Calamity Janes contemporaines

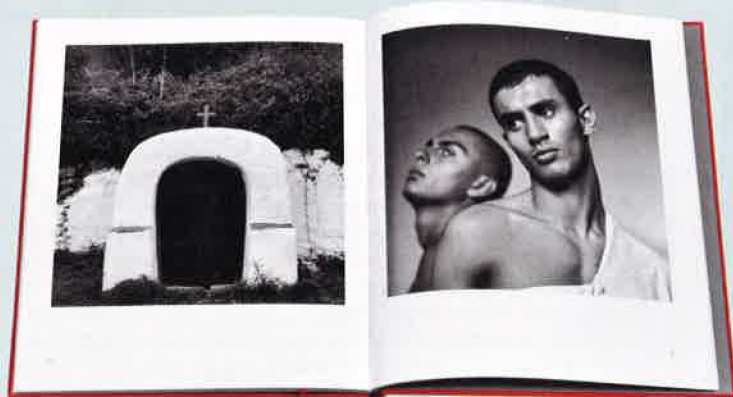
"Concealed", photographies de Shelley Calton, éditions Kehrer Verlag, 96 pages, 24x26,3 cm, 40 €.

Pendant trois ans, l'Américaine Shelley Calton a arpenté son Texas natal à la rencontre de femmes possédant une arme. Qu'elles la portent sur elles en permanence ou qu'elles la dissimulent chez elles, toutes se disent prêtes à en faire usage si elles se sentent menacées. Aussi élaborées soient-elles, les mises en scène de Shelley Calton ne perdent jamais de vue leur propos documentaire. Par touches subtiles, sans jamais les juger, l'auteur donne des indications précieuses sur la personnalité et le profil sociologique de ses modèles. Glaçant, mais brillant. **JB**

Les mythologies de Patrice Calmettes

"Insularité", photographies de Patrice Calmettes, éditions Filigranes, 64 pages, 24,5 x 28,5 cm, 25 €.

Photographe pour les magazines américains *Vogue* ou *Interview* dans les années 70, Patrice Calmettes a depuis longtemps laissé tomber les paillettes pour se consacrer à un travail délicat, résolument hors du temps. Dans cette série réalisée à l'Hasselblad, principalement sur l'île d'Ibiza, il nous entraîne dans un monde aux réminiscences antiques, dont certains portraits, paysages ou natures mortes ne dépareraient pas chez Robert Mapplethorpe. La réalisation sobre et élégante conforte cette impression de classicisme, qui ne révolutionnera pas grand-chose mais ravira les esthètes. **JB**



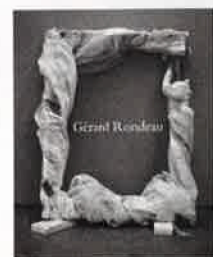
Autres parutions



Au fil de la Creuse

"En surface", photos de Laetitia Donval, éd. Filigranes, 72 p., 25 €.

Réalisé dans le cadre d'une résidence initiée par la ville du Blanc, ce travail est né des marches de Laetitia Donval sur les rives de la Creuse. Alternant portraits et paysages, l'auteur a posé un regard sans a priori, mais toujours affûté, sur la région, entre démarche documentaire et subjectivité assumée. On la suit volontiers au fil de l'eau. **JB**



Autobiographie rêvée

"Shadows, au bord de l'ombre", photos de Gérard Rondeau, éditions des Equateurs, 176 pages, 19 €.

À l'occasion de l'exposition qui lui est consacrée à la MEP, Gérard Rondeau sort un joli petit livre bien imprimé. On y retrouve à la fois des portraits, des paysages (qu'il s'agisse de sa Champagne d'origine ou de Sarajevo) mais aussi des images beaucoup plus surréalistes. **CM**



Voyageur photographe

"Rêve d'Orient", photos de François Fontaine, éditions Filigranes, 17x24 cm, 96 pages, 27 €.

À 23 ans, François Fontaine effectue un voyage au Vietnam sur les traces de son père officier de Marine. Il réalise une image du Delta du Mékong qui va le convaincre de consacrer sa vie à la photographie. Il nous propose ici un voyage intemporel en couleur. **CM**



Black is beautiful

"Black Nest", photos de Mathias Christensen, éditions Kehrer, 17x23 cm, 120 pages, 34,90 €.

Un beau papier mat, une maquette très audacieuse (certaines pages plus petites apportant des respirations), une couverture cartonnée avec le texte en défoncé, ce livre de Mathias Christensen est à la fois une découverte et une réussite. Dans la lignée des Ackerman, Petersen, D'Agata... **CM**