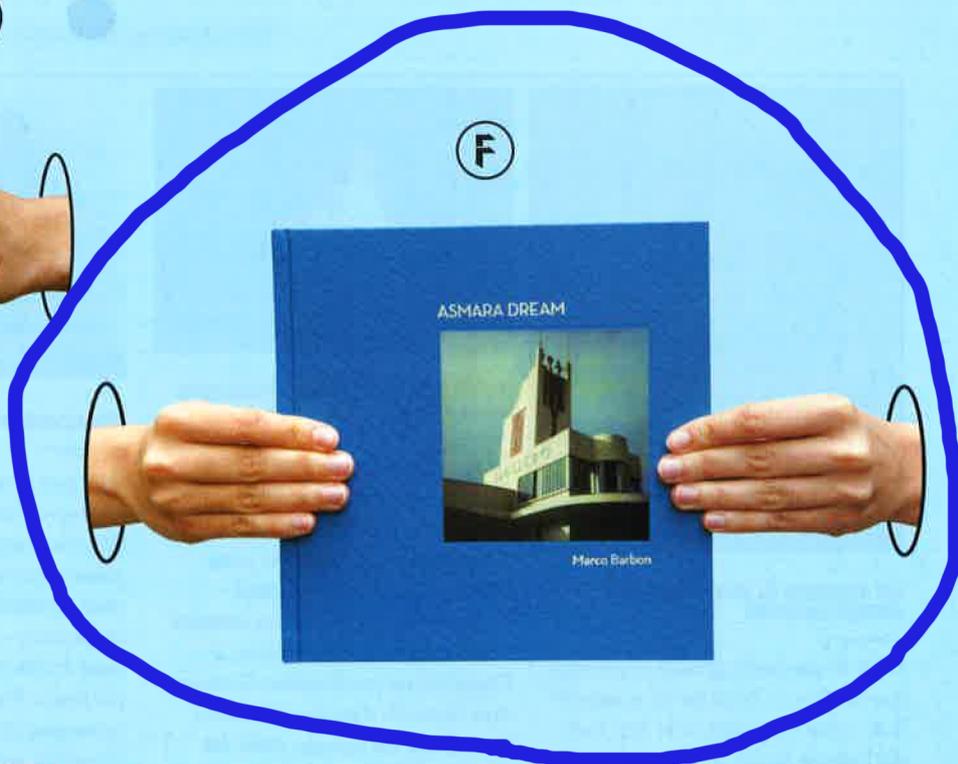


E



F

G

SÈTE  
#16

H

**E – Cartier-Bresson, Allemagne 1945**

JEAN-DAVID MORVAN  
ET SYLVAIN SAVOIA  
On n'en finit pas de revisiter l'œuvre  
de Henri Cartier-Bresson, et c'est  
aujourd'hui une bande dessinée  
de Sylvain Savoia, sur un scénario  
de Jean-David Morvan, qui s'y emploie.  
Dans la collection Aire libre, qui  
avait également publié un livre sur  
Robert Capa et le Débarquement  
il y a deux ans. Un portfolio et  
un dossier documentaire de 40 pages  
complètent les 90 pages de BD.  
Éd. Dupuis (Aire libre), 22 €, 144 pages.

**F – Asmara Dream**

MARCO BARBON  
Réalisé au Polaroid entre 2006  
et 2008, et joliment imprimé pour  
sa seconde édition, *Asmara Dream*  
nous entraîne dans la capitale de  
l'Érythrée pour nous en livrer une  
vision onirique. Les photos de Marco  
Barbon évoquent le passé colonial  
de la cité, ses rêves d'indépendance  
et ses espoirs en souffrance. L'auteur  
semble percevoir la ville à travers  
un rêve. Un rêve qu'il décrit comme  
« une brèche ouverte dans le temps ».  
Coéd. Filigranes et Clémentine  
de La Féronnière, 30 €, 72 pages.

**G – Sète #16 Chili**

PAULA LÓPEZ, CRISTÓBAL  
OLIVARES, TOMÁS QUIROGA,  
NICOLAS WORMULL  
Quatre photographes chiliens lâchés  
dans la ville de Sète dans le cadre d'un  
échange entre ImageSinguilières et le  
festival international de photographie de  
Valparaiso, c'est ce que restitue ce livre-  
catalogue qui se donne à voir comme  
un espace expérimental de création.  
Portraits, documents, paysages, en noir  
et blanc ou en couleurs, c'est la première  
fois que cette résidence est confiée à  
un groupe de photographes. Stimulant!  
Éd. Le bec en l'air, 25 €, 120 pages.

**H – Mauvais Genre**

SÉBASTIEN LIFSHITZ  
Les 200 photos anonymes rassemblées  
par Sébastien Lifshitz, auteur notamment  
du documentaire *Les Invisibles* (2012),  
explorent un siècle de travestissement.  
« J'ai toujours été intéressé par les discours  
de la marge, ceux qui s'écrivent sur les  
bords de l'Histoire, loin de tout pouvoir  
moral, politique ou social, loin de toute  
norme du regard. Mauvais Genre à sa  
façon est un livre politique. Il prend le  
parti des rebelles et des marginaux »,  
précise l'auteur dans la préface.  
Éd. Textuel, 45 €, 248 pages.