

FROM FLORIDA TO CUBA de Marion Dubier-Clark

Ultime voyage des Etats-Unis à Cuba, d'où cette photographe libre rapporte 76 Polaroids à croquer comme des bonbons.
éd. Filigranes, 168 p., 29 €. Disponible le 8 octobre.

© Marion Dubier-Clark / Filigranes



PLAGE DE COULEURS de John Batho

Un joli travail de composition où l'objet se métamorphose en une série de tableaux abstraits.
éd. Terre bleue, 112 p., 38 €.

© John Batho



D'ENTRE EUX de Cédric Gerbehaye

Il faut aller loin pour réaliser ce qu'il se passe chez soi. Le reporter de guerre revient de Belgique, sa terre natale, avec des noirs et blancs puissants.
éd. Le Bec en l'air, 144 p., 38 €.

© Cédric Gerbehaye / VU / « D'entre eux »



BEYOND BLONDE de Steve Hiatt

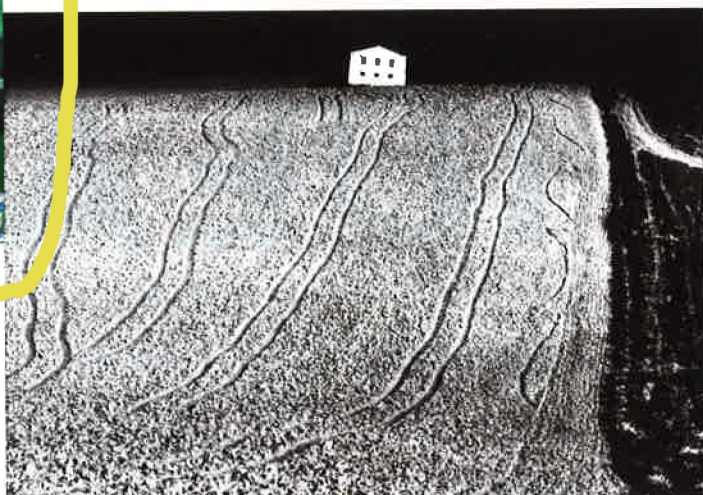
Cette rétrospective de cinquante ans de carrière de l'artiste britannique rassemble des images de mode saturées de couleur, éclairées au flash et pour la plupart jamais publiées dans un livre. Les décennies n'ont pas donné un cheveu blanc à cette œuvre originale.
éd. Prestel, 280 p., 65 €. En anglais.

© Steve Hiatt

UNDER THE SKIN OF REALITY de Mario Giacomelli

Ce livre tente d'éclairer la méthode de travail du mystérieux Mario Giacomelli, qui, par l'abstraction, veut percer la réalité. Sans jamais quitter sa région natale.
éd. Schilt, 152 p., 50 €. En anglais.

© Schilt Publishing / Archivio Mario Giacomelli di Sassoterrata



TOUTE ARME FORGÉE CONTRE MOI SERA SANS EFFET de Colin Delfosse

Maquette originale pour ce livre aux couleurs du drapeau congolais. Le catch américain, arrivé dans les années 70 dans le pays, se réinvente, influencé par la danse traditionnelle, le christianisme, la magie noire...
éd. 77, 80 p., 40 €.

Edition limitée à 800 ex.

© Colin Delfosse



LE DÉSERT RUSSE de Ljubisa Danilovic

« En 2050, la Russie aura perdu le tiers de sa population actuelle. » L'auteur mêle ici fiction poétique et traversée documentaire, un voyage de quinze ans...
éd. L'amaidonnc, 104 p., 30 €. Disponible le 2 septembre.

© Ljubisa Danilovic / Editions L'amaidonnc



THE UNRAVELLING de Marcus Bleasdale

Les images montent en intensité au fil de la lecture, jusqu'à l'insoutenable. Le reporter prend ses photos « comme des preuves » du conflit centrafricain.
éd. FotoEvidencia, 112 p., 50 \$. En anglais.

Disponible le 10 septembre.

© Marcus Bleasdale / Human Rights Watch

