

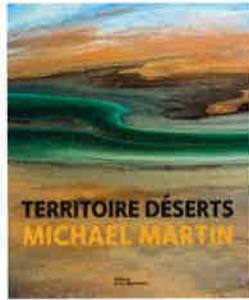
Les autres parutions sélectionnées par la rédaction



Danseurs en apesanteur

"Moving Still", photos de Lois Greenfield, éditions Thames & Hudson, 30x25 cm, 224 pages, 65 €

En écho à notre dossier sur le mouvement, ce livre présente le travail virtuose de Lois Greenfield. Celle-ci a photographié en studio les plus grands danseurs contemporains, ici figés à la lumière du flash dans des postures invisibles à l'œil nu. On bascule dans un monde en apesanteur, qui intéressera autant les amateurs de danse que de photographie. JB



Déserts du monde

"Territoire déserts" de Michael Martin, éd. de La Martinière, 29x35 cm, 448 p., 69 €.

Michael Martin est un photographe allemand, diplômé de géographie, qui consacre sa vie aux déserts. Il a déjà ainsi publié une trentaine d'ouvrages sur le sujet. Pour ce livre somme, il a parcouru les quatre zones désertiques du globe afin d'en montrer les points communs tant sur le plan climatique qu'ethnologique. Une véritable mine d'informations. CM



Images du Grand Nord

"Animal", photos de Sergueï Gorshkov, éditions Paulsen, 25x24,5 cm, 208 pages, 150 photos, 35 €.

Sergueï Gorshkov est né en Sibérie en 1966. Il est membre fondateur de l'Union russe des photographes animaliers. Il travaille notamment pour le National Geographic et a été élu "Wildlife photographer of the year" par la BBC en 2007, 2009 et 2012. Il nous livre dans cet ouvrage ses plus belles images réalisées dans le Grand Nord, partageant avec nous ses anecdotes de prise de vue. CM



Avec les réfugiés

"Empire", photos de Samuel Gratacap, éditions Filigranes, 18x29 cm, 116 p., 25 €

Récompensé par le Prix LE BAL de la jeune création, ce travail de Samuel Gratacap nous emmène dans le camp tunisien de Choucha, à la frontière avec la Libye. Ce livre rassemble témoignages, photos et captures de vidéos, réalisés dans ce lieu de transit pour des milliers de réfugiés. JB



Jeu de boules

"Pétanque et jeu provençal", photos d'Hans Silvester, éditions du Rouergue, 26x26 cm, 144 pages, 25 €.

Photographe allemand, Hans Silvester s'installe en Provence dès les années 60. C'est à Arles qu'il a été le témoin des premières parties de pétanque et il a pris le temps, dès lors, de saisir tous les petits moments savoureux qui participent à l'atmosphère particulière de ce sport. Il en a compris les codes et a su immortaliser les meilleures expressions. Un joli voyage au cœur des traditions sudistes. CM



Istanbul intime

"Nothing Surprising", photos d'Ali Taptik, éd. Marraine Ginette, 20x25 cm, 136 p., 30 €

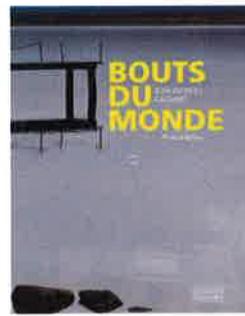
Ce beau petit livre est une plongée intime dans Istanbul, sur fond de crise sociale et économique. Assumant sa subjectivité, Ali Taptik ne cherche pas à donner une image intelligible de l'état de son pays, il se contente, et c'est très bien comme ça, de laisser libre cours à son instinct sur le moment. JB



Esprit dadaïste

"Glup", photos de Jérôme Gavoty, Glup éditions, 17x24 cm, 48 pages, 17 €.

Cet OVNI auto-édité présente une suite de couvertures improbables, celles des albums que produit Jérôme Gavoty. Cet iconoclaste photographie "pour voir", avide de lapsus visuels et autres détournements dadaïstes. JB



Instants de voyages

"Bouts du monde", photos de Jean-Jacques Cagnart, éditions Gourcuff Gradenigo, 24x30 cm, 272 pages, 35 €.

Dans une autre vie, Jean-Jacques Cagnart fut un temps rédacteur en chef de *Réponses Photo*. C'est donc plutôt drôle, après toutes ces années, de recevoir un livre du photographe qui parcourt le monde. Recueil d'instantanés colorés... CM



Au fil du Danube

"East Stream", photos d'Emanuel Bovet, éd. Filigranes, 96 pages, 24,5x18,5 cm, 25 €.

Emanuel Bovet a traversé les dix pays qu'emprunte le Danube (Allemagne, Autriche, Hongrie, Croatie, Roumanie, Slovaquie, Bulgarie, Moldavie, Serbie, et Ukraine). Au fil de ce road-trip, il révèle des paysages insoupçonnés, réagissant à ce qu'il rencontre sur son chemin. Ce livre joue le charme de l'imprévu, restituant toute la variété des territoires traversés, mais c'est aussi sa limite, certaines scènes étant anecdotiques. JB



Cartes postales

"La France d'antan", de Sarah Finger, aux éditions HC, 23x28,5 cm, 448 pages, 24,50 €.

Pendant dix ans, les éditeurs de cet ouvrage se sont penchés sur plus de 800 000 cartes postales anciennes. Ils en ont retenu 900, reproduites ici, qui nous replongent dans la France du début du XX^e siècle. Un document rare sur la vie quotidienne à la Belle Epoque. CM