PHOTOTHÈQUE

Texte : Éric Karsenty – Photos : Marie Abeille



Ⓐ



Ⓓ



Ⓑ



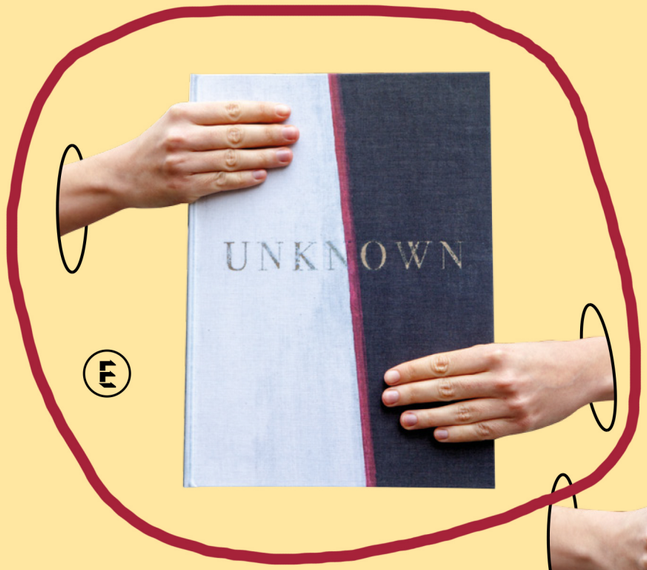
Ⓒ

Ⓐ – Transbordeur. Photographie histoire société
Cette nouvelle revue annuelle a pour ambition de montrer la place de la photographie dans la société et d'analyser comment le huitième art a transformé notre rapport au monde. On y trouve un dossier intitulé *« Musées de photographies documentaires »*, une section « Collections » où sont analysés des fonds photographiques, une partie consacrée à des articles de chercheurs internationaux, et des comptes rendus de livres. Du sérieux et du solide, sous la direction de Christian Joschke et Olivier Lugon.
Éd. Macula, 29 €, 236 pages.

Ⓑ – Drive Thru Flint
PHILIPPE CHANCEL
Plongée dans la ville de Flint, Michigan, et les coulisses les plus sordides du rêve américain. La cité qui abritait le siège des usines General Motors est aujourd'hui une ville fantôme. Sa splendeur passée laisse place à des quartiers à l'abandon, à une pollution catastrophique de la nappe phréatique, et à une criminalité record. Les images sans concession de Philippe Chancel en dressent un tableau glaçant.
Éd. L'Artière, 38 €, 112 pages.

Ⓒ – HS. Images d'une histoire souterraine
AMAURY DA CUNHA
Naviguant entre littérature et photographie, Amaury da Cunha poursuit un chemin singulier qui l'amène à publier simultanément *Histoire souterraine*, un roman aux éditions du Rouergue, et *HS. Images d'une histoire souterraine*, un journal de 18 photographies chez Filigranes. On retrouve l'univers trouble et inquiétant du photographe dont les images font écho au texte, dans lequel il est question de la mort d'un frère, d'une rupture amoureuse, et de bien d'autres choses…
Éd. Filigranes, 15 €, 28 pages.

Ⓓ – Les Années Combi
FRANÇOISE SAUR
Les petits livres des éditions Médiapop ont souvent beaucoup de charme, et cette dernière livraison dédiée aux *Années Combi* sous le regard de Françoise Saur ne déroge pas à la règle. Avec un noir et blanc sans prétention, la photographe a enregistré ses aventures familiales, à bord de trois minibus Volkswagen, de 1978 à 2015. Un road trip familial et un voyage dans le temps qu'on parcourt avec plaisir.
Éd. Médiapop, 16 €, 144 pages.



Ⓔ



Ⓗ



Ⓕ



Ⓖ

Ⓔ – Unknown #2: Tentative d'épuisement d'un livre
STÉPHANE DUROY
« Je ne respecte pas la photographie, je la désacralise complètement et je l'utilise comme un pinceau, de la peinture, un pochoir, une lettre ou un mot », déclare Stéphane Duroy à *Libération* pour expliquer ce travail qui est exposé au Bal (*Again and Again*, jusqu'au 9 avril 2017) et que l'on retrouve dans ce grand leporello. Le photographe y revisite les pages de son livre *Unknown* publié en 2007, sur lesquelles il intervient plastiquement.
Éd. Filigranes, 40 €, 64 pages (leporello).

Ⓕ – La France vue d'ici
Contrairement à d'autres missions photographiques menées dans le passé, que ce soit *France(s) territoire liquide* (2010-2014), ou la Datar (1983-1989), le projet que s'est fixé *La France vue d'ici* s'attache en priorité à documenter la vie quotidienne des gens. Même si on trouve aussi quelques images d'architecture et de paysage parmi la cinquantaine de reportages réalisés par vingt-cinq photographes missionnés par ImageSingulières et Mediapart à l'origine de cette campagne depuis 2014. Le résultat est superbe !
Éd. de La Martinière, 40 €, 336 pages.

Ⓖ – A: New York 1989-93
ANTOINE D'AGATA
Ce livre en forme d'accordéon consacré à Antoine d'Agata est le premier d'une série de douze opus à paraître au fil des cinq années à venir. Sans découpage chronologique, ces *« jetés d'images appellent à entrer dans l'énergie et le désir de vie qui en émanent »*. On pourra les déplier et les afficher au mur, l'un en dessous de l'autre, et assembler progressivement un bloc images de 3,24 x 2,16 m. Une vraie expo en kit.
Éd. André Frère, 32 €, 48 pages (leporello) + 20 pages textes.

Ⓗ – Magnum, les livres de photographies
FRED RITCHIN ET CAROLE NAGGAR
Publié à l'occasion du 70e anniversaire de l'agence Magnum, cet ouvrage de référence présente pour la première fois l'ensemble des livres publiés par ses photographes depuis la création de la coopérative en 1947. On y trouve 1 300 références (les ouvrages majeurs, mais aussi des publications rares) avec des reproductions de doubles pages, et de précieuses notices biographiques. Une mine d'informations pour les amoureux du livre photo et les admirateurs des photographes de Magnum.
Éd. Phaidon, 69,95 €, 272 pages.