

# Incident voyageur

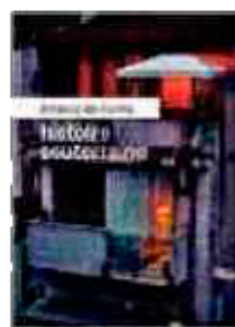
**Amaury da CUNHA**

**Un récit autobiographique avec pour leitmotiv la mort qui survient dans les antres du métro parisien.**

**V**otre attention s'il vous plaît. En raison d'un incident voyageur, le trafic est interrompu sur la ligne 14. Veuillez nous excuser pour la gêne occasionnée... » C'est sur l'un de ses mystérieux « incidents » que s'ouvre l'émouvant petit livre d'Amaury da Cunha, jeune photographe, iconographe et critique au *Monde des Livres*. Publié en parallèle d'un nouveau livre de ses photographies (*HS*, Filigranes Editions), *Histoire souterraine* est le récit autobiographique d'un homme fasciné par les morts qui surviennent dans le métro parisien. Il y a Antoine, de la ligne 6. Mais aussi cette jeune femme tombée sur les rails à la station Belleville. Avec pour ligne conductrice cet étrange goût pour le morbide, le narrateur nous guide dans une promenade mentale dans son univers intime et psy-

chique. Sur fond de rupture amoureuse et de suicide d'un frère à Singapour, le narrateur parvient à rendre expressif le presque rien, à intensifier l'intime avec une infinie pudeur. De La-Motte-Piquet-Grenelle à Cherbourg en passant par Passy et Quai-de-la-Gare, son écriture fragmentaire tisse et retisse des liens invisibles, créant des réseaux énigmatiques, lumineux, d'une extrême douceur. « On écrit pour redonner du corps à ce qu'on a perdu », affirme-t-il. Sous sa plume, l'absence est belle, un peu moins douloureuse.

**Estelle Lenartowicz**



★★ *Histoire souterraine* par **Amaury da Cunha**,

128 p., La Brune au Rouergue,  
14,50 €