Livres photo

La sélection 2013 de la rédaction

Le choix
DE CAROLINE MALLET

Deux grandes tendances dans ma sélection de livres cette année : d'un côté j'ai choisi des monographies consacrées à des photographes de renom. De l'autre, j'ai décidé de mettre la lumière sur des regards d'auteurs plus contemporains…

Un peu de nostalgie cette année dans ma sélection avec pas moins de quatre auteurs disparus. D'abord le Mexicain Manuel Álvarez Bravo et la très belle monographie sortie aux éditions Hazan pour la rétrospective du Jeu de Paume. L'occasion de redécouvrir une œuvre multiple et extrêmement moderne pour son époque. Je ne pouvais pas ne pas citer ici également l'excellent travail réalisé par Sylvie Aubenas et Quentin Bajac, à l'origine d'un nouvel ouvrage consacré aux photographies nocturnes de Brassaï chez Gallimard. Ils ont rassemblé des images issues de trois livres du photographe, y ajoutant des inédits et une analyse qui replace l'œuvre dans son contexte de l'époque. En outre, le livre est parfaitement réalisé.

Un Willy Ronis vraiment réussi…

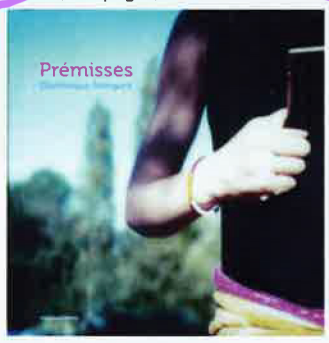
Autre photographe de légende à qui de nombreux ouvrage sont régulièrement consacrés : Willy Ronis. Ces dernières années, la production éditoriale le concernant avait un peu tendance à privilégier la quantité par rapport à la qualité. Heureusement, les éditions allemandes Kehrer ont choisi de publier un ouvrage référence sur ce photographe humaniste. Confiant le texte à notre collaborateur Jean-Claude Gautrand, elles ont repris les grands thèmes de l'œuvre de Ronis en soignant particulièrement l'impression. Enfin, quand Jeanloup Sieff fait l'objet d'un livre de qualité, même si l'on en connaît presque toutes les images, je ne peux m'empêcher de l'inclure à ma sélection. Autre grand photographe, qui comme Sieff, aime les femmes et la mode, Peter Lindbergh qui a, cette année encore, rendu un vibrant hommage à la gent féminine avec le très beau *Images of women* aux éditions Schirmer-Mosel. Je terminerai le chapitre des "classiques" avec l'incontournable *Genesis* de Salgado. Même si je déplore une maquette ne mettant pas suffisamment les images en valeur, l'ouvrage reste une référence…

Regards d'auteurs

Quittons les classiques pour s'intéresser à trois regards d'auteurs plus "proches" de nous. Ceux qui ont eu la chance de se rendre aux Rencontres d'Arles cet été ont pu découvrir la très belle exposition consacrée au Belge Michel Vanden Eeckhoudt. Quelques mois plus tôt sortait un livre sensible magnifiquement édité par Robert Delpire. Un vrai coup de cœur éditorial. Autre univers complètement différent mais qui me touche tout autant, celui de LiliROZE. Les éditions HC lui ont consacré une monographie plutôt réussie qui montre bien l'éclectisme de cette œuvre subtile. Dernier "livre d'auteur" chez Filigranes cette fois, *Prémisses* dans lequel Dominique Mérigard interroge la question de l'enfance d'une bien jolie façon. Enfin, je tenais à intégrer dans cette liste le livre de Rémi Ochlick, décédé en Syrie en février dernier, témoignage sur les printemps arabes qu'il n'aura pas eu le temps de finaliser.

RÉVOLUTIONS de Rémi Ochlick, chez Emphas.is, 144 pages, 31 €.

IMAGES OF WOMEN de Peter Lindbergh, aux éditions Schirmer/ Mosel, 312 pages, 40 €.



PRÉMISSES de Dominique Mérigard, aux éditions Filigranes, 96 pages, 25 €.