



CINÉMAROC de Stephan Zaubitser

Passionné par l'architecture des cinémas, l'artiste promène sa chambre photographique des salles Art déco de Meknès aux parkings de Casa-blanca, en passant par les établissements flambant neufs de Marrakech.
éd. de l'œil, 96 p., 25 €.

© Stephan Zaubitser

MÉDITERRANÉE d'Edouard Boubat

La Grande Bleue telle qu'il a su la saisir est un trésor. Ces images des années 50 à 70, baignées de lumière, brassées par les cultures, réjouissent.
éd. Filigranes, 64 p., 25 €.

© Edouard Boubat / Courtesy Galerie la Camera, Paris



CONDOR de Joao Pina

Dix ans d'enquête sur le plan secret Condor des dictatures militaires d'Amérique du Sud. Un livre puissant.
éd. Blume, 246 p., 39,90 €.
En anglais.

© Joao Pina

THE CHINESE PHOTOBOOK de Martin Parr et WassinkLundgren

Martin Parr publie pour la première fois un ouvrage sur le livre de photographie chinoise de 1900 à nos jours.

éd. Aperture, 456 p., 150 \$.
En anglais.

© From « The Chinese Photobook » (Aperture, 2015)

ONE HUNDRED MASTERWORKS d'Edward S. Curtis

Fruit d'une sélection pointue des plus belles images d'Edward S. Curtis sur les Indiens d'Amérique, ce beau livre mérite une place de choix dans votre bibliothèque.

éd. Prestel, 184 p., 65 \$.
En anglais.

© Edward S. Curtis



LES FUGITIVES d'Isabelle Nori

Courir après le temps, chercher à l'arrêter grâce aux images, l'auteure semble vouloir retenir ses deux filles en les photographiant sans cesse.

éd. Contrejour, 96 p., 30 €.

© Isabelle Nori / Courtesy galerie Sit Down



OUTLAND de Roger Ballen

Ouvrage incontournable sur les conséquences de la fin de l'apartheid dans la population sud-africaine blanche des campagnes et de Johannesburg. Sorti il y a quinze ans, il est toujours aussi troublant. Sa réédition est enrichie.

éd. Phaidon, 156 p., 49,95 €.

En anglais.

© Roger Ballen