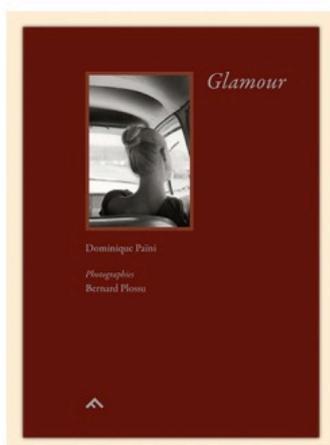


Photographie. Glamour **

Publié le 30 mai 2017 à 11h20
Modifié le 30 mai 2017 à 11h22



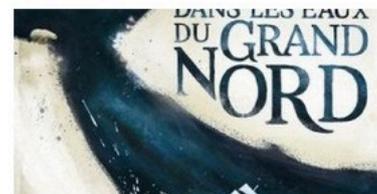
En cette période où Cannes fait son festival, le glamour est obligatoirement de saison. Pas le vulgaire "bling bling" ambiant, non, le glamour, ce mélange de classe, d'élégance et de charme que le grand cinéma hollywoodien a incarné tant que tant. Comme ce fut le cas voici quelques années dans Le cinéma fixe, ce bel album donne la parole à l'historien du cinéma Dominique Païni et au photographe Bernard Plossu. Le premier revisite le mot générique,

passant en revue (heureux homme), les Rita Hayworth, Joan Crawford, Grace Kelly et autres Sharon Stone ou Scarlett Johansson qui, à coup de sourires, de regards dévastateurs et de poses belles comme l'"antique" californien ont donné des sens au glamour. Il n'oublie pas non plus Danielle Darrieux, Catherine Deneuve ou Anna Karina, sublimes traductions françaises de l'expression. Au verbe érudit et savant de l'ancien directeur de la Cinémathèque Française répond ici la cueillette de lumière et d'éclats faite depuis des décennies par Plossu. Son œil séducteur tourne naturellement autour du glamour et le dénêche dans un cou dénudé surmonté d'un chignon pâle, dans la vitrine d'un magasin de luxe, parmi des flûtes à champagne posées sur une table en attente de réveil pétillant ou par la grâce d'un prénom, Eva, gravé sur une surface polie. Ce délicat aller-retour entre photo et cinéma est plus profond que son sujet ne le laisse supposer. On y hume le troublant parfum d'un éden factice d'autant plus touchant qu'il est presque perdu.

Dominique Païni / Bernard Plossu (Filigranes)

www.filigranes.com/livre/glamour

A LIRE AUSSI



A-LIRE

Thriller. Dans les eaux du grand nord

22 mai 2017 à 16h28



A-LIRE

Album. Ticket to Tokyo ***

23 mai 2017 à 16h51