

Critique d'art

Actualité internationale de la littérature critique sur l'art contemporain

Toutes les notes de lecture en ligne

2012

Jan Kopp : la courbe de la ritournelle

STÉFANIE SCHWABE

Jan Kopp : la courbe de la ritournelle

Trézélan : Filigranes ; Saint-Ouen-l'Aumône : Abbaye de Maubuisson ; Sélestat :
Frac Alsace, 2012, 96p. Ill. en noir et en coul. 33 x 24cm, fre/eng

Biogr.

ISBN : 9782350462397. _ 25,00 €

Textes d'Olivier Grasser, J. Kopp, Joris Lacoste, Jacinto Lageira

Texte intégral

- 1 Le catalogue séduit pour la beauté des œuvres de Jan Kopp ici reproduites et initialement réalisées entre 2004 et 2011 : des dessins, des sculptures, des films d'animation, des vidéos. Mais l'ouvrage convainc aussi par deux textes critiques et un entretien que l'écrivain Joris Lacoste a mené avec l'artiste d'origine allemande. La contribution du directeur du Fonds régional d'art contemporain d'Alsace, Olivier Grasser, consiste en une analyse inédite et très approfondie de l'œuvre *Unbebautes* (2008). Jacinto Lageira porte, quant à lui, un regard critique et pédagogique sur quelques éléments esthétiques symbolisant le temps et le mouvement, caractéristiques du travail de J. Kopp : la spirale, la pendule et la balançoire. Chaque point du catalogue développe une lecture nouvelle du travail de l'artiste et la partie consacrée à l'entretien est particulièrement intéressante, surtout dans le témoignage que J. Kopp livre de son travail abordé comme *continuum*.

Pour citer cet article

Référence électronique

Stéphanie Schwabe, « *Jan Kopp : la courbe de la ritournelle* », *Critique d'art* [En ligne], Toutes les notes de lecture en ligne, mis en ligne le 01 novembre 2013, consulté le 15 juin 2017. URL : <http://critiquedart.revues.org/5445>

Auteur

Stéphanie Schwabe

Articles du même auteur

Anna Waclawek/Street Art et graffiti

Paru dans *Critique d'art*, Toutes les notes de lecture en ligne

Chefs-d'œuvre du Musée Frieder Burda Baden-Baden

Paru dans *Critique d'art*, Toutes les notes de lecture en ligne

Schlachtpunk : Malerei der achtziger Jahre

Paru dans *Critique d'art*, Toutes les notes de lecture en ligne

Charles Fréger : Wilder Mann ou la figure du sauvage

Paru dans *Critique d'art*, Toutes les notes de lecture en ligne

Hans Haacke: Castles in the Sky [Texte intégral]

Paru dans *Critique d'art*, Toutes les notes de lecture en ligne

100 artistes de Street art (Paul Ardenne, Marle Maertens) [Texte intégral]

Paru dans *Critique d'art*, Toutes les notes de lecture en ligne

Tous les textes...

Droits d'auteur

Archives de la critique d'art

