



## Clément Cogitore : Braguino ou la communauté impossible



© Clément Cogitore / ADAGP, Paris 2017

LE BAL PRÉSENTE *BRAGUINO OU LA COMMUNAUTÉ IMPOSSIBLE*, UN PROJET DE CLÉMENT COGITORE, PREMIER LAURÉAT DU PRIX LE BAL DE LA JEUNE CRÉATION AVEC L' ADAGP.

Clément Cogitore s'est rendu en 2016 à Braguino, du nom de la famille vivant dans quelques cabanes de bois perdues au fond de la Taïga sibérienne, à 700 km de toute présence humaine. Par ce geste, il souhaitait percer le mystère de la volonté d'un homme, Sacha Braguine, issu d'une communauté de Vieux Croyants, qui décida d'installer là sa famille il y a plus de trente ans, avec l'espoir de vivre en paix, dans l'autarcie la plus complète, et de construire un modèle de vie autosuffisant. Très rapidement pourtant, ce paradis devient la scène d'un conflit ouvert entre deux familles ne parvenant pas à cohabiter, c'est-à-dire à s'accorder sur un récit commun d'existence. L'échec d'une communauté possible composera l'axe central du travail filmique, photographique et sonore de Clément Cogitore.

Plongée dans l'obscurité, l'installation au BAL immerge le visiteur, au coeur d'un récit en actes, où chaque fragment filmique se révèle une pièce de l'intrigue, avec unité de temps, de lieu et d'action : l'arrivée à Braguino en hélicoptère, le rêve de Sacha, une chasse à l'ours, l'île mystérieuse où se réfugient des enfants livrés à eux-mêmes; enfin, la montée en intensité d'une menace de conflit armé. Tout cela nous projette dans un monde de plus en plus crépusculaire, comme en témoignent les grandes photographies lumineuses aux tonalités sourdes qui jalonnent cette traversée.

Avec pour aiguillons les éléments d'une dramaturgie très archaïque évoquant la construction

conflictuelle des grands mythes, Braguino relate l'expérience d'une double impossibilité : celle de fuir et celle de rester, c'est-à-dire de composer avec l'Autre, la part maudite de soi. Au-delà d'une simple étude ethnographique, Clément Cogitore livre ici un conte cruel « révélateur d'un instant de bascule de notre civilisation ». Si ce monde est voué à disparaître, de quoi cette disparition est-elle le signal ?

<http://www.le-bal.fr/2017/06/clement-cogitore> (<http://www.le-bal.fr/2017/06/clement-cogitore>)

## Informations

### **Le Bal**

6, impasse de la Défense, Paris, France

*15 septembre - 23 décembre*

← [retour à la liste \(/agenda/\)](#)