



BRAGUINO OU LA COMMUNAUTÉ IMPOSSIBLE PHOTOS, VIDÉOS CLÉMENT COGITORE

TEXTES

Et soudain, la sidération face à cette œuvre protéiforme, d'une rare maîtrise et d'une ambition folle, qui part d'un film (*Braguino*, en salles le 1^{er} novembre, puis diffusé sur Arte) et s'épanouit à travers un livre, une création sonore pour France Culture, et une installation mêlant photos et vidéos au Bal, à Paris. Car tout ici sonne juste, la forme comme le fond, pour conter une histoire des plus singulières. Elle a pour héros Braguine, un vieux-croyant russe qui, pour échapper à l'Eglise et à l'Etat, s'est installé en Sibérie, dans la taïga, à 700 kilomètres du village le plus proche. Avec l'idée de créer un monde étranger à la corruption et de vivre en harmonie avec la nature. Une utopie que met à mal son beau-frère, venu vivre sur les mêmes terres. Lauréat du prix Le Bal de la jeune création, Clément Cogitore a prélevé des extraits de son film pour les présenter dans de grands caissons lumineux. Au dos de chacun d'eux, il a disposé une photo réalisée en parallèle de son film, éclairée par l'éclat de la vidéo. On est d'emblée happé par cette lumière d'été crépusculaire propre au nord de la Russie. Et saisi par ces paysages magnifiques où évoluent des ribambelles d'enfants, chaussés pour certains de pieds d'ours évidés. Passant de l'image fixe à l'image animée dans un parcours qui tient parfois du songe, on oscille entre documentaire et fiction, fable et poème. Cogitore fête cette année ses 34 ans. Le Bal, lui, célèbre un très grand artiste. — **Yasmine Youssi**
| Jusqu'au 23 décembre, Le Bal, Paris 18^e,
tél 01 44 70 75 50 Catalogue, coédition
Le Bal-Filigranes, 208 p . 35 €.

Sur Télérama.fr
TOUT CHOSE,
le blog design
et mode de
Xavier de Jarcy