



"Balloon Dash".
© Elina Brotherus / Carte blanche PMU 2017.

"RÈGLE DU JEU. CARTE BLANCHE PMU", ELINA BROTHERUS, CENTRE POMPIDOU

du 27 septembre au 22 novembre 2017

Depuis 2010, le PMU offre chaque année une carte blanche à un photographe contemporain. Cette année, c'est la Finlandaise Elina Brotherus qui avait quartier libre. Si la photographe, habituellement seule dans les mises en scènes qu'elle imagine, est accompagnée d'un second personnage, son amie danseuse Vera Nevanlinna, elle n'a pour autant pas renoncé à l'humour décalé qui caractérise son travail. Elina Brotherus a construit des saynètes autour du concept de jeu où sa compagne et elle transgressent les normes associées aux jeux, comme peuvent le faire les enfants. En défiant les "règles du jeu", les deux femmes se retrouvent dans des situations qui apparaissent absurdes voire burlesques.

Galerie de photographies, Centre Georges Pompidou, Paris IVE