

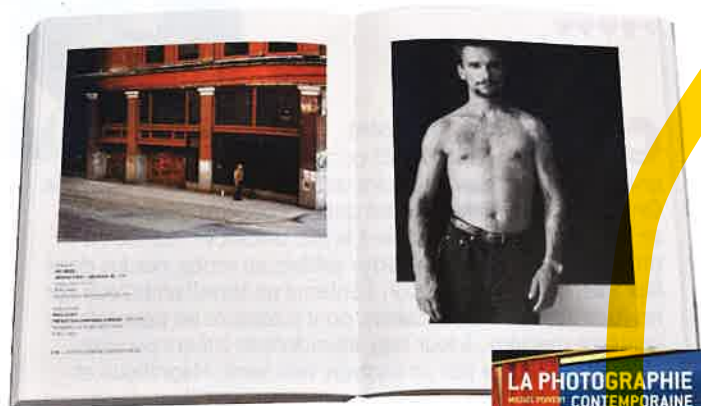


## Histoire de famille

**"Maurice, tristesse et rigolade",** photos de Charlotte Abramow, éditions Fisheye, 270 pages, 24,5x30 cm, 45€.



**C'**est très tôt que Charlotte Abramow commence à photographier, elle a tout juste 7 ans. Ses premiers modèles sont alors ses amies et sa famille. Ces dernières années, c'est sur son père que se porte toute son attention. Maurice a traversé une guerre, un cancer et un coma. Ce dernier lui laisse des séquelles neurologiques qui le contraignent à tout réapprendre. Il semble vivre dans un monde à part. C'est alors que Charlotte décide de créer un univers autour de son père, à la manière d'un conte pour enfants. A la fois drôle et touchant, ce livre est l'hommage d'une fille à son père. EW



## Essai & Décryptage

**"La photographie contemporaine",** par Michel Poivert, éditions Flammarion 264 pages, 19x23 cm, 29,90€.



**M**ichel Poivert revient sur le décryptage de la photographie contemporaine avec cette troisième édition revue et augmentée. Cet essai, débuté en 2002 par l'historien de la photographie, envisage la contemporanéité de la photographie des années 80 à nos jours, à travers un parcours composé de 150 photographies, parmi lesquelles on retrouve celles de Nan Goldin, Cindy Sherman, Jeff Wall, Araki ou encore Raymond Depardon... Cet ouvrage permet de dégager les grandes lignes et les mouvances de la pratique, pour appréhender la photographie d'aujourd'hui. EW



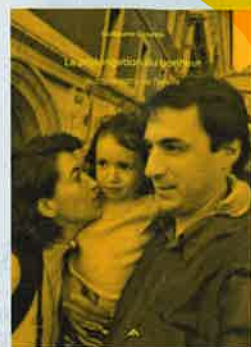
## Autres parutions



### Martin à la plage

**"Beach Therapy"** photos de Martin Parr, éd. Thames & Hudson, 30 x 22 cm, 120 p. 40 €

Cela fait presque 50 ans que Martin Parr croque ses contemporains à la plage, en noir et blanc, puis en couleur, au grand-angle, en macro, et maintenant au téléobjectif, pour cette dernière série réalisée aux quatre coins du monde. En jouant sur l'empilement des plans, il souligne les effets de foule et fait se rencontrer les baigneurs dans des juxtapositions inattendues. A l'opposé des gros plans d'autrefois, il crée des scènes pleines de détails où les touristes deviennent fourmis. JB



### Album de famille

**"La prolongation du bonheur"** de Guillaume Geneste, éd. Filigranes 15x20 cm, 156 p. 22 €

Préfacé par Bernard Plossu, ce livre rassemble des autoportraits de famille du photographe Guillaume Geneste. Un recueil du souvenir intime, dévoilant des images réalisées entre 1999 et 2006. Un cycle de vie en noir et blanc qui révèle avec tendresse nos propres réminiscences. EW



### Destination Nord

**"Petite Vallée"** photos de Claudia Imbert, co-éd. Filigranes/Diaphane/Escuminac, 80 p., 21x25 cm, 35 €.

C'est un voyage en Gaspésie que nous offre Claudia Imbert, à travers une série de portraits au style cinématographique. Ce livre est le résultat d'une rencontre entre la photographe française et l'écrivain Eric Plamondon. La mise en page est soignée et au fil des pages on explore un territoire entre écriture et images. EW



### Sur les traces

**"Topographical Histories"** photos de Robert Polidori, éd. Steidl, 80 pages, 29x34 cm, 35€.

Le photographe Robert Polidori témoigne du temps qui passe en réalisant des clichés de détails de bâtiments abîmés par le temps. On peut voir sous les couches successives de peintures se révéler des matériaux comme le plâtre ou le bois, jusqu'à former des sculptures qui témoignent du passé. EW