

Carrefour du monde

"America's Stage: Times Square", photos Betsy Karel, éditions Steidl, 128 p., 24x32 cm, 40€.



S'il y a un quartier à visiter lorsque l'on découvre New York pour la première fois, c'est bien Times Square avec ses immenses enseignes lumineuses, et ce carrefour qui draine une foule gigantesque. La street-photographe Betsy Karel s'est concentrée sur ce seul quartier autour de 5 blocks. Pour elle, il représente à lui seul l'image de l'Amérique : le consumérisme, la sexualisation, la surveillance, le narcissisme. Times Square devient ici le théâtre vivant, presque caricatural, d'une Amérique consommatrice à outrance. Publié aux éditions Steidl, cet ouvrage n'est disponible qu'en anglais. EW

Au galop !

"La Robe et la Main", photos de Julien Magre, co-édition PMU/Filigranes, 176 pages, 22x33 cm, 30€.



Ce livre est le résultat d'une résidence PMU offerte à Julien Magre, invité à porter un regard sur l'univers équestre. Avec une grande sensibilité et tout en subtilité, le photographe nous révèle les coulisses des grands centres hippiques que sont Chantilly et Grosbois. On tient en main un grand livre d'images - avec très peu de textes - nous immergeant totalement dans le quotidien des cavaliers et des entraîneurs, ponctué par de sublimes paysages marqués par les saisons. EW



Confessions photographiques

"96 Months - 2009-2016", photos de Julien Mignot, éditions Filigranes, 196 pages 24,5x18,5 cm, 35 €.



C'est un ouvrage que l'on feuillette comme un journal intime. Julien Mignot a sélectionné une image par mois, pendant 8 ans, soit... 96 mois. Les 96 photographies choisies sont des clichés que leur auteur qualifie d'"inutiles", qu'il réalise entre deux commandes. Ce sont pourtant ces images qui sont les plus proches de lui, celles qui traduisent le mieux ce qu'il est. Avec "96 months", le photographe français nous confie une part d'intime,

entre photo couleur et noir et blanc, petit tirage et pleine page. On suit au fil des pages le regard contemporain de Julien sur le monde qui nous entoure : un regard poétique, parfois amusé, sur notre société. Le livre est introduit par les textes de l'auteur, qu'il écrit à la manière d'un journal de bord. Il y décrit des instants de vie. On suit donc les coulisses d'un photographe qui révèle des moments que l'œil peut parfois rendre invisibles... EW