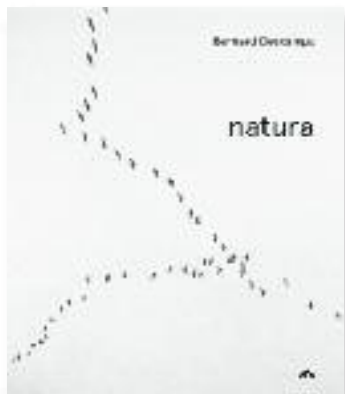


## Les autres sorties



On a reçu le livre de Bernard Descamps le jour où étaient dévoilés les lauréats du Wildlife Photographer of the Year 2019. Le grand écart ! Au clinquant stéréophonique des images du concours britannique, *Natura* opposait sa petite musique monochrome mais pas monotone. Là où un photographe naturaliste "classique" cherche la combinaison ultime animal+attitude+lumière+biotope, Bernard Descamps opère par soustraction pour ne garder de la nature que sa ponctuation : les parenthèses balnéaires, les pics entre crochets, les points d'exclamation plantés dans l'humus et les escadrons de virgules.

La mer, la montagne, la forêt et le ciel servent ainsi de fil conducteur à ce recueil de 73 photographies paysagères prises au Japon, en France, au Maroc ou au Venezuela au cours des vingt-quatre dernières années. Signature de l'auteur, le format carré et le noir et blanc se chargent d'unir les latitudes et les temporalités.

*"Seuls m'intéressent ces petits miracles qu'on attrape sans les avoir prévus",* prévenait Bernard Descamps dans C.I. n°333. Alliance de poésie sauvage et de rigueur formelle, *Natura* tient lui aussi du petit miracle.

*Bernard Descamps - Natura. 144 p, 73 photos N&B, 24 x 30 cm, relié, couverture cartonnée, éd. Filigranes, 40 €. Expositions à la galerie du Château d'Eau (Toulouse) jusqu'au 5 janvier, puis à la Box galerie (Bruxelles), du 11 janvier au 29 février.*