

Le blog de Fabien Ribery

Légende du loup vert, par Benjamin Deroche, photographe

Publié par FABIENRIBERY *le* 23 SEPTEMBRE 2020



© Benjamin Deroche

Le blog de Fabien Ribery

linge par ses religieuses pour le remercier de sa générosité.

Un âne faisait le lien entre les deux édifices, qui fut un jour dévoré par un loup.

Surpris par la sainte en plein festin, l'animal changea de couleur de pelage, et devint vert.



© Benjamin Deroche

Le sauvage se transforma en compagnon servile, touché certainement par la

Le blog de Fabien Ribery

Les vestiges d'une chapelle, des arbres centenaires miraculés, des mots, et, depuis cet été, des photographies de Benjamin Deroche conçues comme des enluminures discrètes.



© Benjamin Deroche

« Il fallait, précise l'écrivain des confins finistériens Philippe Le Guillou, dans la préface de *La lumière du loup* (Filigranes Editions), la conscience mythique et tout l'art de Benjamin Deroche pour mettre en images – pour *enluminer* – ce fragment de

Le blog de Fabien Ribery

fascinante. »

Chercheur de traces, adepte de la géopoétique et des espaces faussement vierges, Benjamin Deroche ne se livre pas à un travail archéologique, mais à une tentative d'interprétation des lieux, à la façon d'un sourcier.

Une lumière particulière, des arbres un peu plus silencieux que d'autres, une pierre grattée, attirent son regard.



© Benjamin Deroche

Le blog de Fabien Ribery

Introduisant des objets au cœur de la nature, organisant de secrètes mises en scène, il jette les dés d'une parade inconnue, à l'instinct, faisant dialoguer des pans de réalité impossibles.

Une bâche en plastique et un tronc d'arbre, une couverture de survie et un tapis de feuilles, un râteau rudimentaire et le fût d'un pin.



© Benjamin Deroche

On peut certes lire ses images comme une vaste métaphore filée – des feuilles

Le blog de Fabien Ribery

Pour Benjamin Deroche, la légende ne se situe pas dans le jadis, mais peut-être en avant de nous, comme un appel, à vivre, à être, à entrer dans la gloire de ce qui est et le génie de ce qui s'invente en permanence.

Il y a chez lui une indéniable dimension méditative, une logique non exclusivement euclidienne, une féerie de détails, une ténuité dans les rebonds du sens construisant une partition très singulière.



© Benjamin Deroche

Le blog de Fabien Ribery

Puisque nous sommes morts, puisque nous sommes un fragment de ciel, de terre, d'écorce, et que désormais, depuis que nous sommes sauvés, tout nous concerne en joie qui nous menaçait.

Un chêne, une crosse, une bannière, une plaque funéraire, une rivière.

En pleine forêt, l'artiste imagine un autel fait de brillances.



© Benjamin Deroche

Le blog de Fabien Ribery

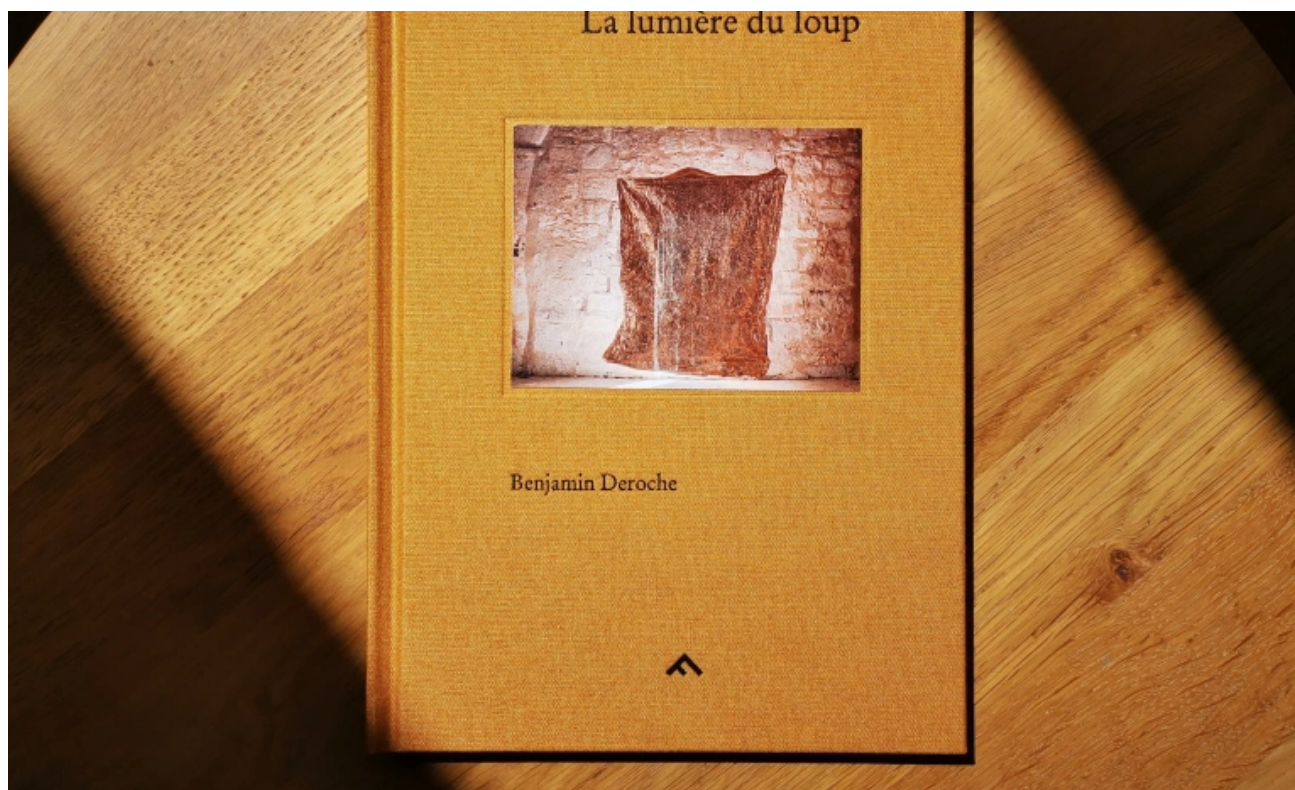
d'invisibles.

La commissaire d'exposition Emmanuelle Hascoët connaît bien Benjamin Deroche.

Dans son texte *Si le loup y était...*, le voici qui semble parler à travers elle : « Le loup vert nous invite à une certaine forme d'introspection et de modestie, de respect de la nature, d'acceptation de l'irréel et de notre ignorance quant à la destination du monde. »

En vert, rouge et or, le photographe lycanthrope fait bien mieux qu'illustrer la légende, il la prolonge en la recréant, réinventant en images de mystère et de noblesse la matière sainte.

Le blog de Fabien Ribery

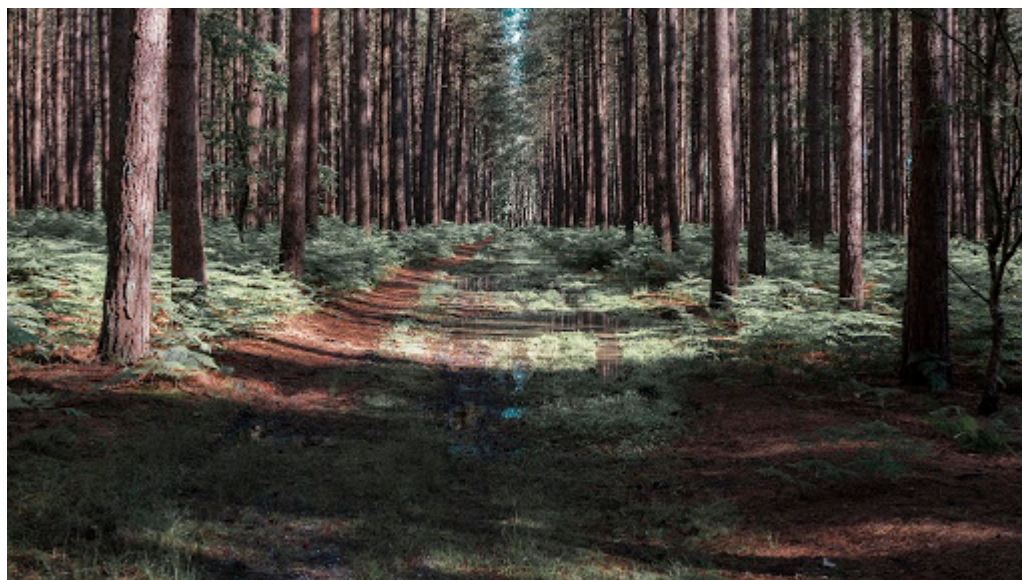


Benjamin Deroche, *La lumière du loup*, textes Auguste Luchet, Philippe Le Guillou, Emmanuelle Hascoët, postface Bertrand Bellanger, Filigranes Editions / Abbaye de Jumièges, 2020

[Benjamin Deroche – site](#)

[Filigranes Editions](#)

Le blog de Fabien Ribery



© Benjamin Deroche

Abbaye de Jumièges

Benjamin Deroche est représenté par la galerie Françoise Paviot

La Galerie – Françoise Paviot



Se procurer La lumière du loup

Abbaye de Jumièges

Auguste Luchet

Bertrand Bellanger