

Le blog de Fabien Ribery

Un charme familial, par Rima Samman, réalisatrice

Publié par FABIENRIBERY *le* 21 OCTOBRE 2020

Le blog de Fabien Ribery

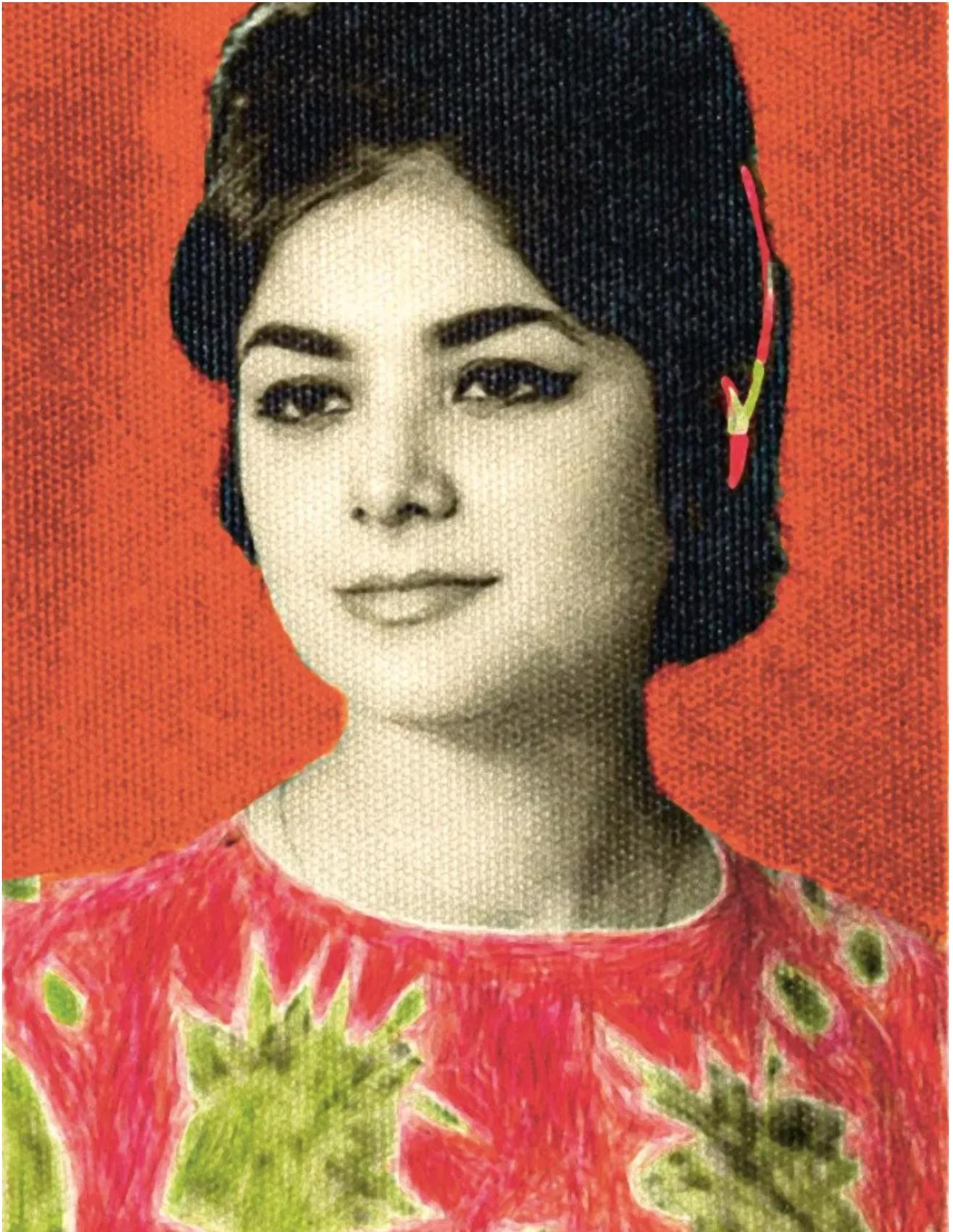


Le blog de Fabien Ribery

Mexico, Rima Samman a reçu en héritage des photographies, des albums de famille.

A chaque nouveau voyage dans son pays natal, ses proches lui transmettaient des visages, des histoires lapidaires, une mémoire.

Le blog de Fabien Ribery



Le blog de Fabien Ribery

transmettre sans le trahir ? Comment le réinventer ?

A la façon d'une enfant croyant au merveilleux de l'existence après la mort, Rima Samman a décidé d'opérer la grande mutation des images de la solennité familiale en puissance de vie, en intervenant de façon très joyeuse par le coloriage et la peinture sur un ensemble de photographies en noir et blanc.



© Rima Samman courtesy Galerie 127

Avec grâce, douceur, et espièglerie – par l'ajout quelquefois de détails cocasses -, l'artiste semble puiser l'inspiration de ses couleurs dans un grand bocal de loukoums évoquant un imaginaire moyen-oriental extrêmement festif et bon

Le blog de Fabien Ribery

deviennent les épisodes pop d'un film enchanté, égyptien par exemple.

Il n'est d'ailleurs pas douteux que les posters en tissu des films venus du Caire, très populaires au Liban, n'aient imprégné profondément les rêveries d'une petite fille fascinée par le cinéma, ses acteurs à l'aura démesurée, ses histoires sentimentales.

Le blog de Fabien Ribery



© Rima Samman courtesy Galerie 127

Le blog de Fabien Ribery

Place à la jeunesse éternelle, au sourire enjôleur, à la drôlerie de l'existant, au bonheur d'être ensemble.

Par le jeu des métamorphoses plastiques, la famille devient le plus beau des fantasmes.

Le blog de Fabien Ribery

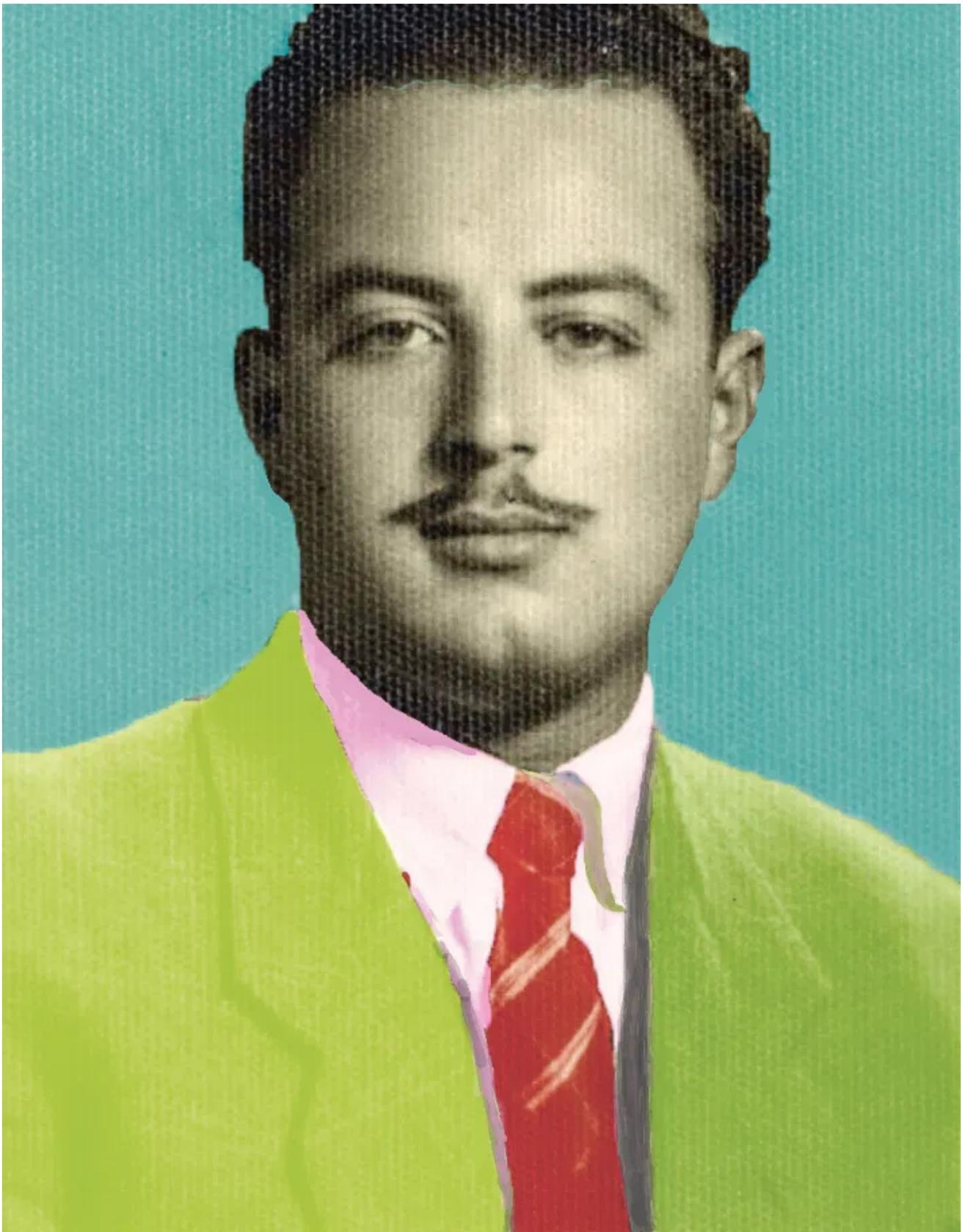


Le blog de Fabien Ribery

Regardant les images coloriées de Rima Samman, l'écrivain Sylvain Pruddhomme pense « jeu des sept familles », « galerie de visages aux sourires suspendus », « petits personnages en carton », « poupées minuscules », « dérisoires figurines ».

« Le roman familial, écrit-il, est un ogre. Il engloutit. Dévore. Extrait. Ampute. Réduit. De toute une existence vécue, il ne conserve qu'une poignée d'anecdotes, ne retient que deux ou trois instants de gloire ou de déconfiture. Se régale d'un détail ou d'un bon mot qui à jamais, dès lors, restera attaché au souvenir de celle ou celui qui n'est plus. »

Le blog de Fabien Ribery



Le blog de Fabien Ribery

orange, quelle classe !

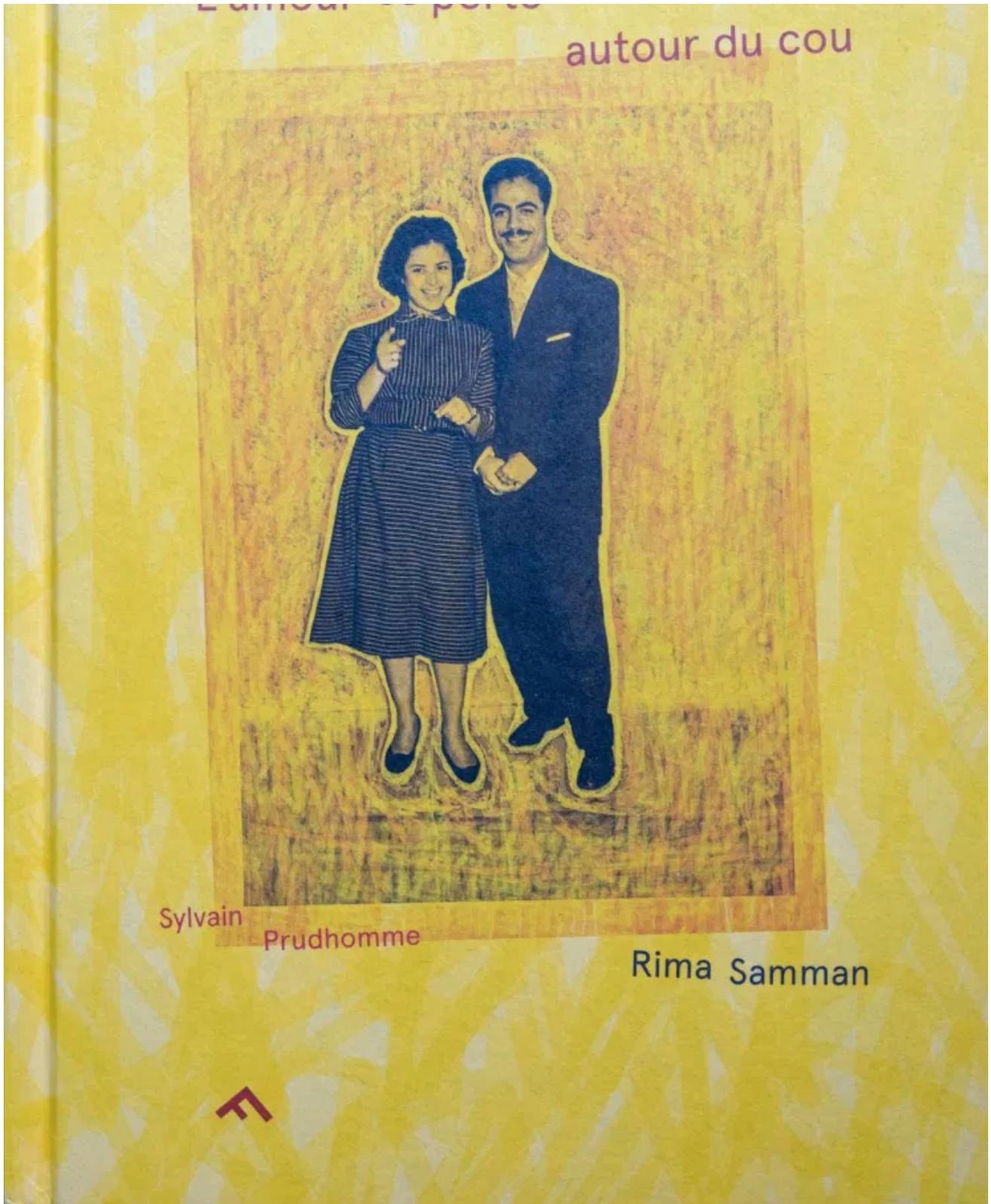
Des robes à fleurs, des souliers verts, des beaux gosses en pantalon vert ou rose.

Carolle Benitah coud directement sur ses albums de famille ou les passe à la feuille d'or, quand Rima Samman les habille de couleurs neuves.

Avec elle, c'est tous les jours dimanche, et même mieux, Hollywood-sur-Nil.

Zarma, la famille, y a rien de mieux, pas vrai ?

Le blog de Fabien Ribery



Le blog de Fabien Ribery

Site de Rima Samman

Rima Samman est représentée par la Galerie 127 (Marrakech)

Site de la galerie 127

**Exposition des photographies de Rima Samman à l'espace photographique du
Sauroy du 12 au 15 novembre 2020**

Le blog de Fabien Ribery

