

Le blog de Fabien Ribery

Voyages à Rome, par Bernard Plossu, photographe

Publié par FABIENRIBERY *le* 11 JANVIER 2020



© Bernard Plossu

« Tout au 50 mm en noir et blanc, effets interdits, vision pure, classique – moderne quoi! »

Il y a le monde, oui, peut-être, gisant là comme un pantin effondré, et le monde

Le blog de Fabien Ribery

Il nous faut Paul Cézanne pour approcher un peu ce qu'est une pomme.

Il nous faut Marcel Proust pour comprendre les mystères du temps.



© Bernard Plossu

Il nous faut *Le Christ voilé* de Giuseppe Sanmartino pour ne plus craindre de mourir totalement.

Il nous faut *Ordet* de Carl Theodor Dreyer pour recommencer à prier.

Et il nous faut maintenant Bernard Plossu pour entrer à Rome.

Livre publié par Filigranes Editions – tirages de l'ami italianophile Guillaume

Le blog de Fabien Ribery



Le blog de Fabien Ribery

© Bernard Plossu

Le regard est d'un passionné de cinéma (De Sica), de peinture (La Scuola Romana), de littérature (Andrea Camilleri), parce que la culture n'est pas que l'apparat de la domination analysé par Bourdieu, mais un mode d'accès majeur à l'autre, à l'être, à soi.

Ici, les ruines ne sont pas abordées comme un spectacle de délectation romantique, mais comme une source de vie, une puissance existentielle, des directions sensibles.

A Rome, malgré la vulgarité marchande effrayante (relire les *Ecrits corsaires* de Pier Paolo Pasolini ; revoir *Ginger et Fred*, de Federico Fellini), nous pouvons ne pas être seuls, mais portés, aspirés, exaltés, par des siècles de raffinement, de délicatesse, de haute civilisation.



Le blog de Fabien Ribery



© Bernard Plossu

Pour Plossu, Rome est un aimant, un amer, un amour : « Rome m'attire sans arrêt, j'y vais presque chaque année et je photographie en désordre, surtout rien de systématique ni d'organisé ! Quartier par quartier, n'écouter que mon instinct et surtout ma passion : je suis amoureux fou de cette ville et, en même temps, de toutes les petites îles italiennes où je vais le plus souvent possible. »

A Rome, il y a les amis, installés ou de passage, le couple Ghirri, l'architecte Massimiliano Fuksas, Jean-Christophe Bailly, Patrick Talbot qui lui fait découvrir

Le blog de Fabien Ribery

Toute occasion, invitation, proposition, est bonne à prendre, qui permettra d'effectuer de nouvelles photographies, de faire des découvertes.



© Bernard Plossu

Non pas d'épuiser le lieu, mais de l'ouvrir toujours davantage.

Aucune grandiloquence ici, mais de l'intimité, de la familiarité, du simple, comme dans un tableau du maître Camille Corot.

Le sublime est un kiosque à journaux inondé de soleil, une devanture de magasin, un tunnel de périphérique, une moulure de cadre, une chaise, les longues jambes d'une passante, un pavé luisant, un if.

Le blog de Fabien Ribery



© Bernard Plossu

De la classe en pantalon moulant ou robe de soirée, de la piété, des palais.

Des statues ont perdu leur nez, ou leur tête, ou leur phallus, si belles et fortes dans leur vulnérabilité même.

Cité du dieu unique des catholiques, Rome est aussi païenne, polythéiste, animée de mille entités de grande vigueur.

Le photographe la parcourt en tous sens à pied, la regardant aussi de la vitre d'un train, d'un autobus, d'une voiture.

Le blog de Fabien Ribery



Le blog de Fabien Ribery

Rome est cinéclita, kinesi que, cinétique, cinématographique.

Vous arrivez à Roma Termini, mais tout ne fait pourtant que commencer, recommencer, reprendre vie dans la bande passante de votre regard.

Un pyramidion, une arche, un parapluie.

Des voitures, des escaliers, des jardins.

Des empereurs, des cyclistes, des naïades.



Le blog de Fabien Ribery



© Bernard Plossu

Des rails et des murailles.

Le Colysée et ses lions.

Les toitures et les chambres d'hôtel.

Les anonymes, le peuple, la rue.

Roma témoigne du corps de son auteur, d'un esprit sans cesse en mouvement, d'une volonté de voir, encore et encore, jusqu'à l'ivresse.

Roma traverse le temps, entre ici et là, regarde un arbre, une place, une foule, un prêtre, une femme.

Le blog de Fabien Ribery



Bernard Plossu, *Roma*, 1979-2009, textes Alain Bergala, Patrick Talbot et Bernard Plossu, Filigranes Editions, 2019, 320 pages

Filigranes Editions



Le blog de Fabien Ribery



© Bernard Plossu

Aux côtés de Thomas Chable, Serge Clément et Jacques Damez, Bernard Plossu participera à l'exposition *Globe-trotteurs* à la galerie Le Réverbère (Lyon), du 7 février au 30 avril 2020