

Lionel Antoni Brothers of Cycles

Quand Lionel Antoni commence à raconter son aventure avec les Bikers, son regard s'illumine immédiatement. Blouson, barbe bien taillée, bottes, il ressemble à ceux qui font ce livre. À un détail près, lui possède une moto, eux des vélos... Enfin des vélos qui font furieusement penser à des Harley-Davidson. C'est en Indonésie qu'il croise pour la première fois un *custom biker*. Ce qu'il croit au départ n'être qu'un petit groupe de passionnés de vélo et de custom un peu « barrés » est un vrai mouvement planétaire. Pendant quelques années, il va mener un travail documentaire et sociologique sur ce milieu méconnu qui va lui faire parcourir le monde. Le résultat est dans cet ouvrage en noir et blanc, bien ficelé, qui casse bien des préjugés. Et dans le fond, si les *bikers* étaient de vrais écolos ?

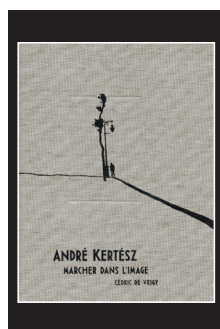
Ed. Photopape
240 pages, 126 photos, 44 €.



Rima Samman L'amour se porte autour du cou

« Enfant, j'étais captivée par l'imaginaire fantasmagorique qui débordait de l'album de famille de mes parents. J'aimais beaucoup m'y plonger. Je me racontais alors un tas d'histoires romancées, inspirées des films égyptiens diffusés alors à la télé libanaise. Mes photos de famille, le besoin de les (a)voir ici, chez moi en France, est arrivé bien plus tard. J'avais bien remarqué, depuis quelques années, que ma mère me les prêtait de plus en plus volontiers à chacun de mes passages au Liban. Ce qui m'a fait me demander si, l'âge avançant, ma mère ne cherchait pas à me léguer, via ces photos, une mémoire de famille... »

Ed. Filigranes
80 pages, 70 photos, 25 €.



André Kertész Marcher dans l'image

Le titre peut paraître énigmatique, pourtant ce livre en éclairera plus d'un sur le travail d'André Kertész quand, au début des années 1930, il s'empare du Leica M3 et explore en tous sens les possibilités qu'offre cet appareil. Le révolutionnaire, c'est lui, pas l'objet ! C'est lui qui va aller au-devant des autres, inventant la *street photography*. C'est Cédric de Veigy qui, tel un agent secret face à un code du même nom, a déchiffré le langage « kerteszien » en reconstituant, négatifs par négatifs, les planches-contacts du grand photographe. Il a mis ainsi à jour une grammaire qui s'invente au fur et à mesure qu'elle avance. C'est une enquête passionnante qui donne les clés indispensables pour comprendre la photo. Toutes les photos.

Ed. André Frère
Texte de Cédric de Veigy.
240 pages, 300 photos, 39 €.



T. Fillaire, J-D Morvan Stanley Greene, une vie à vif

Ce roman graphique retrace, en dessins et en photos, la vie du très grand photoreporter de guerre que fut Stanley Greene. Après avoir fréquenté les Black Panthers, les milieux punk et rock, le monde de la mode, il s'est retrouvé le 9 novembre 1989 au pied du mur de Berlin en train de s'effondrer. À contre-courant de la foule, il est passé à l'est pour trouver un autre sens à son travail et sa vie. Sa carrière prendra alors une tout autre direction. Ses pas le porteront désormais vers la Tchétchénie, l'Afghanistan, le Liban, le Sud Soudan, la Nouvelle-Orléans post-Katherina ou Haïti pour témoigner des conflits et désastres qui ravagent le monde.

Ed. Delcourt
94 pages, 18,95 €.