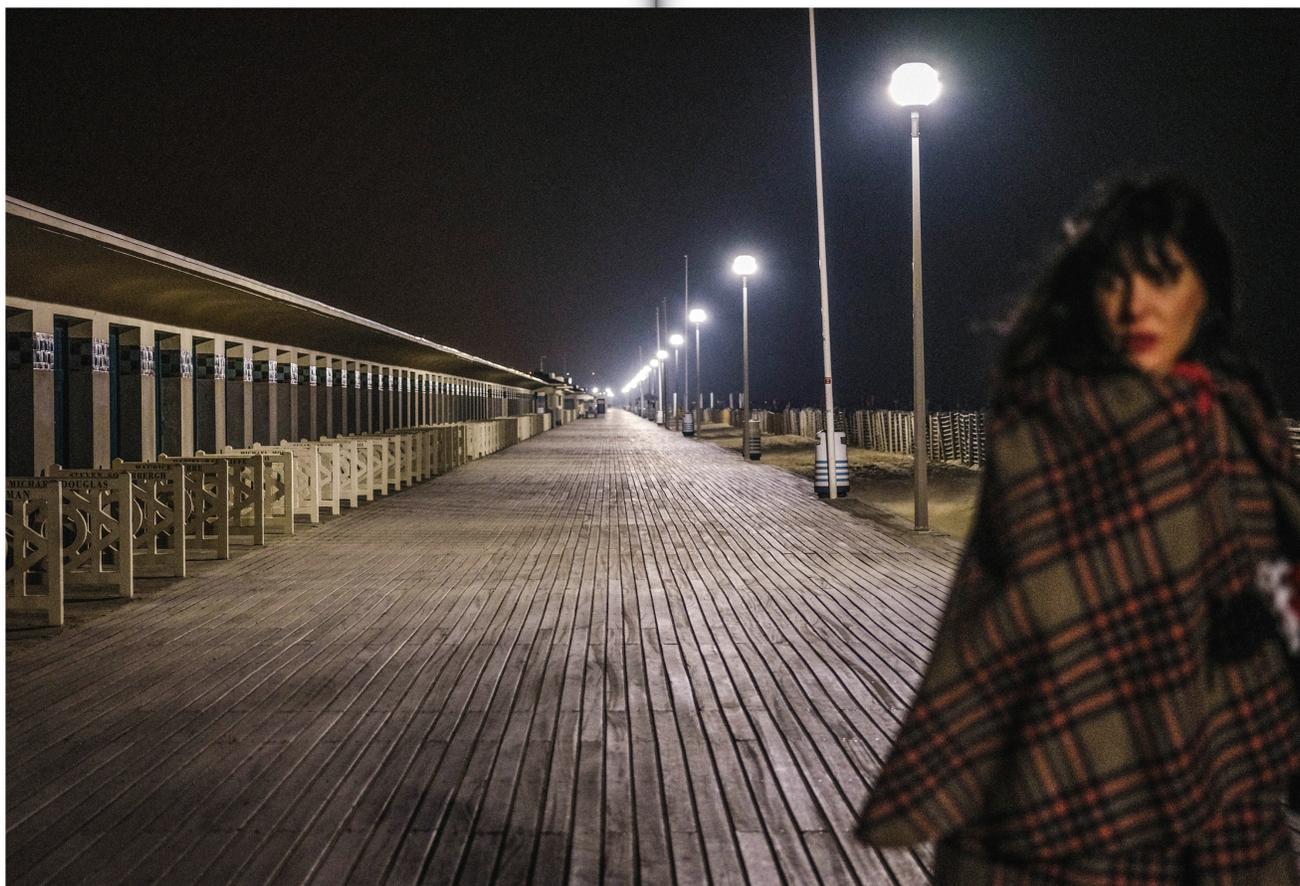


# Le blog de Fabien Ribery par Nicolas Comment, photographe

Publié par FABIENRIBERY le 4 AVRIL 2021



## Le blog de Fabien Ribery

Il lisait peu, ou pas du tout, mais emmenait systématiquement lors de ses voyages en terre étrangère, généralement dans quelque raffinerie du pourtour méditerranéen, un SAS.

J'ai dû apprendre à lire en cherchant à toute vitesse les passages où le héros de cette série de plus de deux cents titres, Malco Linge, se livrait à des prouesses érotiques qui me fascinaient.



© Nicolas Comment

## Le blog de Fabien Ribery

D'un côté la répression des instincts élémentaires, et de l'autre les débordages les plus crus : telles étaient les années 1970, entre jouissances consuméristes et tentatives de réinvention de soi.

Héroïne d'un photo-roman d'aujourd'hui, inspiré des codes du polar à la française, façon Melville mais sans le puritanisme du maître aux lunettes noires, Milo McCullen, photographiée à Deauville et dans le port du Havre, est dans *Cavale*, de Nicolas Comment, une femme fatale tirant à balles réelles, ouvrant les yeux et le compas de ses jambes comme on déclenche la guillotine.

## Le blog de Fabien Ribery



Le village aux petits carreaux – « comme un damier » dit Granville –  
est un décor qui attend ses acteurs, ses comédiennes.

© Nicolas Comment

Encore mieux qu'un SAS, un carnet d'images publié par Filigranes Editions, montrant une James Bond Girl normande en talons aiguilles et gants rouges.

Une valise, un manteau de fourrure, des bas.

Les villes sont désertes, où traînent quelques fantômes des Années folles.

C'est le Far Ouest et ses *tumbleweed*.

## Le blog de Fabien Ribery



Western encore, cavale :  
Celle de Jacques Mesrine et de François Besse  
qui braquent le casino le 26 mai 1978,  
emportant très exactement 136 774 francs.

© Nicolas Comment

C'est une page de roman où tremblent les rideaux d'un casino.

C'est un livre de solitudes à deux, où le froid rêve de se transformer en feu.

Des espaces vides, du sable, des réverbères, le visage d'une adorable durassienne.

## Le blog de Fabien Ribery



Soudain, le heurtoir à lanterne rouge  
du terminus de la gare clignote en bout de piste :  
retour aux années folles.



© Nicolas Comment

Un ciré de skai noir ouvrant sur un corps nu.

Une femme se maquille, prend sa valise et s'échappe.

Il faut la grâce d'un petit livre d'images pour la garder encore un peu près de soi, dans le jeu  
et la mélancolie.

## Le blog de Fabien Ribery

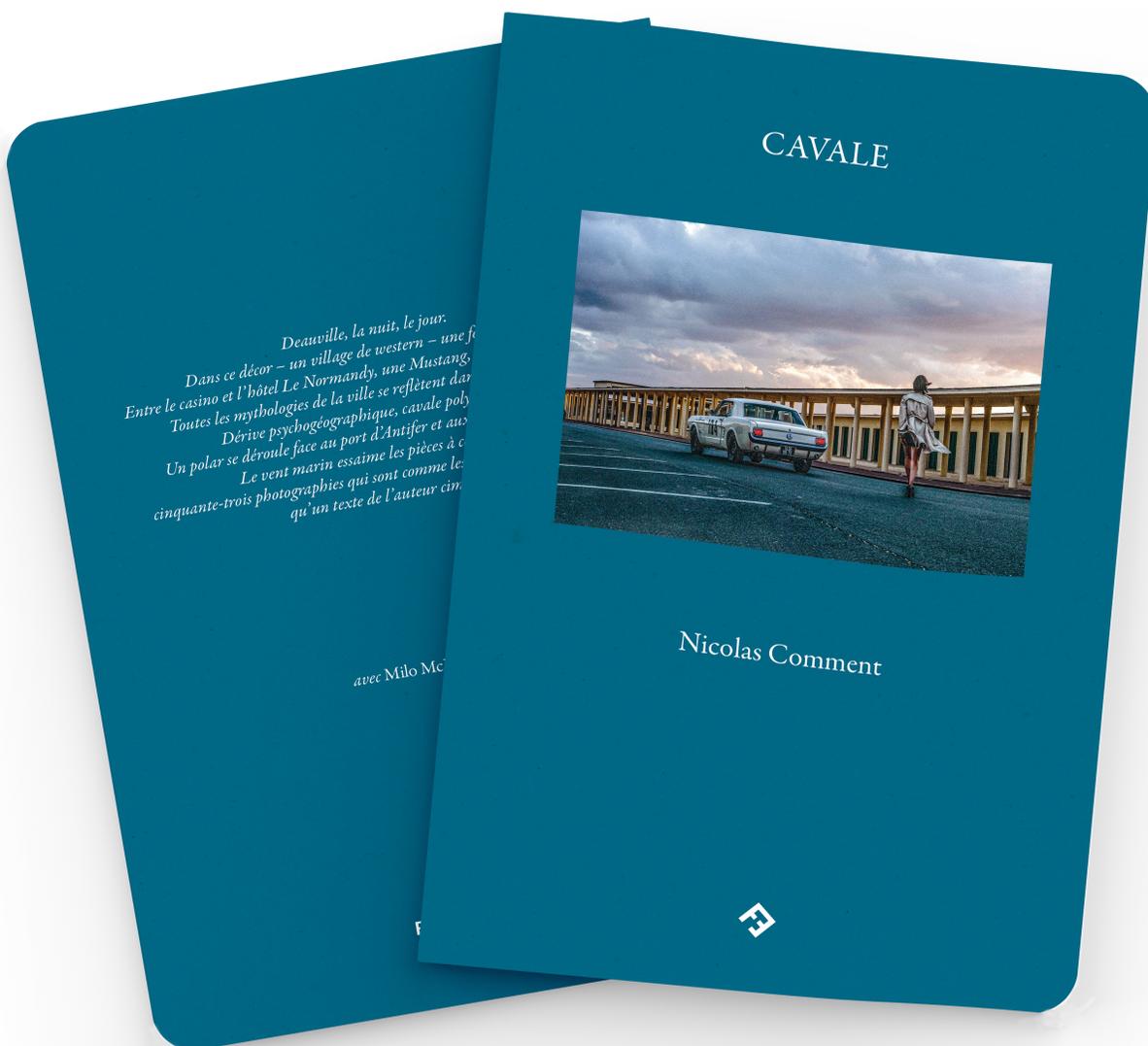


© Nicolas Comment

Les chevaux du temps passent.

Conçu comme un hymne, *Cavale* est une élégie.

# Le blog de Fabien Ribery



**Nicolas Comment, et Milo McMullen, *Cavale*, Filigranes Editions, 2021 – 500 exemplaires**

- en vente à partir du 10 juin 2021, mais disponible d'ores et déjà à la librairie La Nouvelle Chambre Claire (Paris) et à la galerie Polka (Paris), où expose actuellement Nicolas Comment (dates à vérifier)

# Le blog de Fabien Ribery



© Nicolas Comment

[Nicolas Comment – site officiel](#)

[Galerie Polka](#)



[Se procurer Cavale](#)