

 (<https://www.9lives-magazine.com>)



L'ACTU ([HTTPS://WWW.9LIVES-MAGAZINE.COM/CATEGORY/PHOTO/ACTU-PHOTO/](https://www.9lives-magazine.com/category/photo/actu-photo/))

NEWS ([HTTPS://WWW.9LIVES-MAGAZINE.COM/CATEGORY/PHOTO/ACTU-PHOTO/NEWS-PHOTOGRAPHIE/](https://www.9lives-magazine.com/category/photo/actu-photo/news-photographie/))

PHOTO ([HTTPS://WWW.9LIVES-MAGAZINE.COM/CATEGORY/PHOTO/](https://www.9lives-magazine.com/category/photo/))

Aglaé Bory, lauréate de la première résidence Ruralité(s)



La Rédaction ([Https://www.9lives-magazine.com/author/admin8122/](https://www.9lives-magazine.com/author/admin8122/)) 16 Décembre 2020



Nous ne faisons aucune exploitation de cookie éventuellement généré par WordPress ou l'une de ses extensions.
Temps de lecture estimé : 3mins

Ok [Politique de confidentialité \(https://www.9lives-magazine.com/politique-de-confidentialite/\)](https://www.9lives-magazine.com/politique-de-confidentialite/)

L'appel à projet courait jusqu'à la fin novembre pour trouver le·a photographe invité·e à la première résidence de création Ruralité(s) mise en oeuvre par le Festival Photo La Gacilly en collaboration avec les Champs Libres à Rennes. Le jury a choisi Aglaé Bory pour son projet d'édition "Les horizons, cartographies des possibles". La résidence débutera dès janvier prochain et le fruit de cette dernière sera exposé lors de l'édition 2021 du festival La Gacilly et en 2022 pour son édition à Baden, ainsi qu'aux Champs Libres dans le cadre de sa prochaine programmation estivale.

“Nous avons besoin plus que jamais d’horizons partagés. Nous faisons des images pour créer du sens, pour réinventer les liens qui fondent une société, pour nous redonner des horizons communs, une identité en mouvement et pour ainsi faire histoire.” – Aglaé Bory

En collaboration avec les Champs Libres, à Rennes, l'association du Festival Photo La Gacilly a développé un programme de résidence sur la thématique des Ruralité(s) pour permettre à un.e photographe de travailler à l'écriture et à la production d'une création sur un temps long. Cette résidence de création s'envisage comme un acte de redécouverte et de questionnement photographique de nos territoires ruraux. Elle s'inscrit dans une démarche plus générale du Festival Photo La Gacilly, premier festival photographique à mission ancré sur un territoire et engagé depuis ses débuts pour le soutien à la création

Nous ne faisons aucune exploitation de cookie éventuellement généré par WordPress ou l'une de ses extensions.

Pour cette première édition, le jury a désigné **Aglaé Bory** pour son projet (confidentialité)

Les Horizons, cartographie des possibles, sur plus de 150 candidatures riches et variées. Son œuvre sensible interroge notre humanité et notre relation intime au territoire, au paysage qu'il soit géographique, métaphorique, réel ou fictif. Ce projet s'inscrit dans la continuité de son projet *Au loin, nos paysages*.

Ce programme de résidence bénéficie du soutien financier de la Région Bretagne et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne. Il est réalisé avec le concours de L'Oust à Brocéliande Communauté avec une dotation totale pour la photographe de **13 000 €**. Aglaé Bory bénéficiera notamment d'une exposition l'été 2021 lors de la 18e édition du Festival Photo La Gacilly ainsi qu'une exposition aux Champs Libres à Rennes. Son projet sera présenté l'été suivant en 2022 au Festival Photo La Gacilly-Baden en Autriche.

Après avoir étudié l'histoire de l'art à l'université d'Aix-en-Provence et la photographie à l'École Nationale de Photographie d'Arles, Aglaé Bory vit et travaille depuis quinze ans à Paris où, en marge de son travail personnel, elle collabore régulièrement avec la presse et des agences de communication. Son travail photographique se situe entre documentaire et fiction, autour de la figure humaine à travers le portrait, l'autoportrait et les paysages humains. En 2019, elle fait partie des photographes sélectionnés pour la commande du CNAP, "Flux, une société en mouvement" avec son projet documentaire Figures Mobiles exposé en 2020 aux Photaumnales à Beauvais. En juin 2020, elle est la lauréate du Prix Caritas de la Photo Sociale avec Odysées qui a donné lieu une publication aux éditions Filigranes avec une exposition en mars 2021 à la galerie Agnès b.

*Le jury était composé de : Auguste Coudray, Président du Festival Photo La Gacilly, Stéphanie Retière-Secret, Directrice du Festival Photo La Gacilly, Céline Chandas, Directrice du Musée de Bretagne, Yves Marie Guvanch, Chargé de programmation aux Champs Libres et Stéphane Lavoué, Photographe.

Notus ne fait aucune exploitation de copie éventuellement générée par WordPress ou l'une de ses extensions.

Ok Politique de confidentialité (<https://www.9lives-magazine.com/politique-de-confidentialite/>)