



L'INTERVIEW ([HTTPS://WWW.9LIVES-MAGAZINE.COM/CATEGORY/PHOTO/INTERVIEW-PHOTO/](https://www.9lives-magazine.com/category/photo/interview-photo/))

PHOTO ([HTTPS://WWW.9LIVES-MAGAZINE.COM/CATEGORY/PHOTO/](https://www.9lives-magazine.com/category/photo/))

Interview avec Edouard Taufenbach, Prix Swiss Life à 4 mains



Marie-Elisabeth De La Fresnaye ([Https://www.9lives-magazine.com/author/marie-elisabeth-de-la-fresnaye/](https://www.9lives-magazine.com/author/marie-elisabeth-de-la-fresnaye/)) 2

heures ago





Temps de lecture estimé : 4mins

Edouard Taufenbach, lauréat du l'édition 2020 du Prix Swiss Life à 4 mains avec le compositeur Régis Campo, pour *Le Bleu du Ciel*, a lancé son exposition itinérante au salon A PPR OC HE. L'occasion de se replonger dans ce voyage fascinant aux confins de l'espace et du temps entre expérimentations du médium et puissance fictionnelle. En plus d'un très bel ouvrage aux éditions Filigranes, La Piscine de Roubaix vient d'inaugurer l'exposition lauréate, qui sera visible tout l'été avant d'être présenter à Arles, Bordeaux et Paris. Edouard Taufenbach a répondu aux questions de Marie-Elisabeth de la Fresnaye.

L'opportunité que représente la participation à Approche

C'est l'opportunité d'exposer le travail dans une foire curatée de grande qualité et d'une rencontre avec le public, les institutions et les collectionneurs.

Nous ne faisons aucune exploitation de cookie éventuellement généré par WordPress ou l'une de ses extensions.

Politique de confidentialité (<https://www.9lives-magazine.com/politique-de-confidentialite/>)

Le Bleu du ciel, genèse et enjeux

Le Bleu du ciel naît d'un souvenir d'enfance, les hirondelles sur les fils électriques avant leur grand départ pour la migration africaine en septembre.

Le travail s'est fait le temps d'une résidence à la Villa Médicis au printemps dernier, il a pour projet de restituer la sensation du mouvement du vol des hirondelles.

L'itinérance du projet, prochaine étape à La Piscine puis Arles, Bordeaux et Paris

Le projet est actuellement exposé au Musée de la Piscine à Roubaix (jusqu'au 5 septembre), nous y avons rassemblé des œuvres autour de la couleur. Il sera ensuite exposé dès le 4 juillet aux Rencontres photographiques à Arles, à la galerie Le Belle Étoile, avec une pièce monumentale, un triptyque de 3m x 6m. Enfin à l'automne, le travail sera exposé à la galerie Arrêt sur l'Image à Bordeaux puis au Jeu de Paume à partir du 11 octobre.

Pour celles et ceux qui ne vous connaissent pas comment définissez-vous votre pratique ?

Bastien Pourtout et moi développons une pratique faite de protocoles et de jeux. On ne se considère pas comme des photographes mais plutôt comme des artistes travaillant à partir des images, pour les assembler et les réorganiser.

Quel impact le confinement a-t-il eu sur vous ?

En résidence à la Villa Médicis en mars et avril dernier, la mise en place du confinement en Italie a profondément modifié la nature de notre relation de travail. À notre retour en France, nous avons naturellement décidé de

nous associer en duo artistique, de signer ensemble LE BLEU DU CIEL et les projets futurs.

Edouard Taufenbach, photographe

Edouard Taufenbach est né en 1988. Diplômé d'un master II arts et médias numériques de Paris 1 – Panthéon Sorbonne, il a déjà de nombreuses expositions personnelles à son actif. Il reçoit le Prix Coup de Coeur du Festival Ici & Demain en 2014 et est accepté en résidence à la Villa Médicis en 2019. Il est représenté par la galerie Binôme à Paris, la Elizabeth Houston Gallery à New York, Spazio Nuovo à Rome, et l'Almanaque Fotográfica à Mexico City.

Edouard poursuit un travail formel à partir de photographies. Il retravaille des photographies déjà existantes à la manière d'un monteur. Par l'accumulation, le cadrage, la juxtaposition et la répétition, il cherche à déployer le potentiel formel et fictionnel des images. L'obsession restant liée à l'activation du souvenir, à la réminiscence et à la sensation de mouvement.

Régis Campo, compositeur

Né en 1968, Régis Campo étudie la composition auprès de Georges Boeuf au Conservatoire de Marseille. Il poursuit dans la classe de composition et de civilisations musicales de Jacques Charpentier au Conservatoire national de région de Paris. Il entre ensuite au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris dans les classes d'Alain Bancquart et de Gérard Grisey où il obtient son premier prix de composition en 1995. Dès 1992, il rencontre le compositeur russe Edison Denisov qui le considère alors comme « l'un des plus doués de sa génération ». De 1999 à 2001, il est pensionnaire à la Villa Médicis. Depuis 2003, sa classe de composition au Conservatoire de Marseille est un lieu de partage et d'ouverture à diverses esthétiques musicales. Son style,

souvent qualifié de ludique et de coloré, met l'accent sur l'invention mélodique, l'humour, la joie et sur une grande vitalité des tempos. Il est élu à l'Académie des beaux-arts, le 17 mai 2017, dans la section

Nous ne faisons aucune exploitation de cookie éventuellement généré par WordPress ou l'une de ses extensions.

Ok Politique de confidentialité (<https://www.9lives-magazine.com/politique-de-confidentialite/>)

Composition musicale, au fauteuil précédemment occupé par Charles Chaynes.

INFORMATIONS PRATIQUES :

VEN
28
MAI

DIM
05
SEP

LE BLEU DU CIEL

ÉDOUARD TAUFENBACH & RÉGIS CAMPO

📍 La Piscine - Musée d'art et d'industrie André Diligent de Roubaix, 23 Rue de l'Espérance, 59100 Roubaix

Type d'événement: Exposition, Photographie

88 Days 7:44:18 Time Left

DIM
04
JUL

DIM
25

LE BLEU DU CIEL

ÉDOUARD TAUFENBACH & RÉGIS CAMPO

📍 La Belle Etoile, 7, rue des Pénitents Bleus 13200 Arles

Type d'événement: Exposition, Photographie

JEU
09
SEP

DIM
26

LE BLEU DU CIEL

ÉDOUARD TAUFENBACH & RÉGIS CAMPO

📍 Arrêt sur l'Image Galerie, 45 Cours du Médoc, 33300 Bordeaux

Type d'événement: Exposition, Photographie

 Bookmark 0



(<http://www.facebook.com/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.9lives-magazine.com%2F75597%2F2021%2F06%2F09%2Finterview-avec-edouard-taufenbach-prix-swiss-life-a-4-mains%2F>)



Nous ne faisons aucune exploitation de cookie éventuellement généré par WordPress ou l'une de ses extensions.
(<http://twitter.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.9lives-magazine.com%2F75597%2F2021%2F06%2F09%2Finterview-avec-edouard-taufenbach-prix-swiss-life-a-4-mains%2F&text=Interview%20avec%20Edouard%20Taufenbach,%20Prix%20Swiss%20Life%20à%204%20mains>)