## livres





# **Meyer et Denis Bourges**

## Joue-la comme Saint-Ouen-sur-Seine

Le sport le plus populaire du monde n'a pas fini de faire parler de lui-Encore moins à Saint-Ouensur-Seine. En partant du prend alors tout son sens: au-delà du terrain, c'est toute une ville aui est rythmée par le bruit du ballon. Des matchs de la Red Star jusqu'aux parties improvisées aux pieds des immeubles, par jour de canicule ou de pluie torrentielle: ici rien n'arrête le football. Les photogra-

phies sont signées Meyer toute l'année. Au travers

de 120 reproductions en quadrichromie, le livre fait le récit d'un amour du des histoires personnelles. c'est un mélange touchant un graphisme aéré. Amateur de football ou parfait laisser attirer par l'àme de Fière qui après avoir été le spécialiste foot de Libération fait les beaux jours de L'Équipe.



### Man Ray Man Ray et la mode

Publié à l'occasion de l'exposition « Man Ray et la mode » au musée du Luxembourg, cet ouvrage est une rétrospective sur plus de 40 ans de photos. Coco Chanel, Paul Poiret. Elsa Schiaparelli... Man Ray a travaillé pour les plus grands. À l'heure des années folles, il explore et met en scène le corps féminin, capture la femme moderne et participe au mouvement surréaliste parisien. Élégantes, parfois provocantes, ses images apportent un regard neuf sur « ce milieu libre et brillant », Près de 200 illustrations retracent ses photographies techniques et créatives. mais aussi son inspiration. ses modèles, et ses publications dans la presse féminine. Un précurseur assurément.

Ed. RMM

256 pages, 39 €.



## **Juliette Agnel**

#### Aux étoiles le poids de la terre

À l'heure du confinement inédit de 2020, la nature reprend ses droits, se réapproprie l'espace. Juliette Agnel redécouvre alors les alentours du centre-ville de Rennes la nuit. Le paysage a changé, qu'il soit rural out urbain. Le soleil fraichement couché ou le matin approchant, la photographe capture la douceur des nuits estivales: Elle joue avec la lumière artificielle ou naturelle, qui « surgit derrière l'arbre, l'eau ». En se plongeant dans ces illustrations, la romancière Émilie Houssa narre les aventures nocturnes d'Yves, collectionneur de nuages à la recherche de son passé, C'est un livre onirique et éclairant, à plus d'un titre. L'obscurité rassurante.

Ed. Contreleur Texte de Emilie Houssa

72 pages, 30 €.



## **Bruno Beucher** Femmes

de marins

Cet ouvrage esquisse le portrait de femmes qui ont beaucoup à raconter leur quotidien rythmé par le bruit des vaques, leurs projets dépendant de la météo, et puis les souvenirs chargés d'émotion, l'attente et la solitude. Alors que les pêcheurs partent en mer, leurs épouses naviguent à l'aveugle, Dans le décor maritime des còtes françaises, les images de Bruno Beucher les dévoilent, fortes et touchantes. Leurs regards expriment la détermination pour quelques-unes. Le doute pour toutes les autres. Et dans le flot des pages, leurs témoignages émouvants accompagnent les illustrations. A travers une cinquantaine d'images en noir et blanc, le photographe salue les sacrifices de celles qui restent sur le quai. Ed. Comidor Elephant

114 pages, 36 €.



### **Marion Poussier** Tu me loves?

Cet ouvrage fait le portrait d'une jeunesse qui vit dans les cités, non pas sur le quotidien sans cesse rabáché – précarité, violences, drogues - mais sur les prémisses de la vie amoureuse. Le silence et les non-dits rythment leur auotidien. Des amours cachés naissent, pour déjouer les règles imposées. La pudeur est le mot d'ordre : pour les filles, tout geste séducteur est formellement réprimé, Les garçons, eux, ne se montrent pas sentimentaux, « On a un cœur. On le cache. » Les photographies montrent les visages de ces garcons et ces filles qui improvisent. Elles sont accompagnées des témoignages faisant parler cette fameuse jeunesse avec ses propres mots.

Ed. Filigranes Texte de Sonia Chiambretto

80 pages, 25 €.

### mythique stade Bauer, vue sur Montmartre, cet ouvrage vient à la rencontre d'une population forte de son identité footballistique. « Plus qu'un sport »

et Denis Bourges, tous deux membres du collectif Tendance Floue « Le terrain est un théâtre, mais ceux qui le foulent sont peut-être plus que des acteurs...» Leurs images transpirent une émotion sportive indéniablement sincère. Que ce soit l'euphorie d'une victoire ou la déception d'une défaite. tout passe par les regards et les gestes capturés. Parce que le football est plus au'une pelouse foulée par vingt-deux paires de crampons, les pages dévoilent les visages de ceux aui le font vivre

sport collectif et en fait Entre portraits, échos du passé et témoignages, et intelligent sublimé par ignorant, chacun peut se Saint-Ouen. A cela il faut ajouter le texte de Rémy

Coedition Loco Tendance floue Texte de Rémy Fière

144 pages, 23 €.

Sarah Deslandes