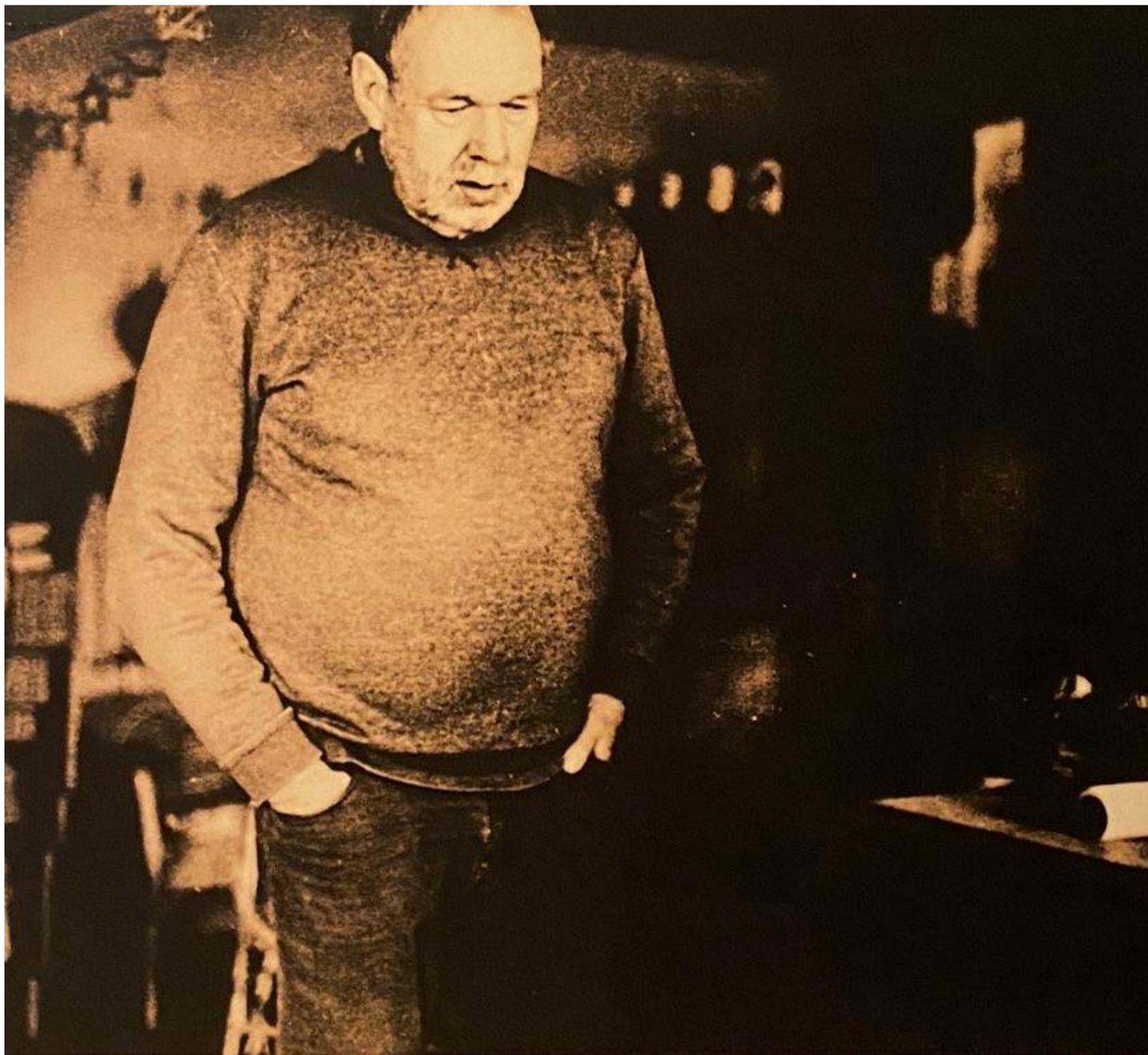


Le blog de Fabien Ribery country, par Guillaume Zuili, photographe

Publié par FABIENRIBERY *le* 6 JUILLET 2021

Le blog de Fabien Ribery



©Guillaume Zuili

Le blog de Fabien Ribery

Invité permanent, Guillaume Zuili, photographe français installé en Californie, est en passe de devenir un enfant du pays.

Paraît aujourd'hui un deuxième volume présentant son travail en ces lieux qui ne cessent de l'inspirer, dans la collection Les Carnets initiée par Filigranes Editions.

Le voici discutant nécessité photographique avec Christine Ollier, autour d'une table en chêne, dans une ferme, un bistrot, ou simplement dans un bois lors d'une promenade, ce qui est parfait.

Eloge de l'indépendance, des amitiés choisies, de la magie du laboratoire et de l'expérimentation chimique.

Le blog de Fabien Ribery



©Guillaume Zuili

« J'ai débuté en devenant assistant d'un photographe (Rachid Kim Meissane) qui m'a fait travailler au labo dès le premier jour. J'ai appris à développer les films et surtout à lire les négatifs, à les comprendre et à décrypter toutes leurs nuances de gris. Après, il me donnait

Le blog de Fabien Ribery

photographe qui fait des tirages... »

Peut-être, mais nous sommes surtout nombreux à reconnaître un œil exceptionnel, magnifié par l'utilisation du révélateur Lith (voir récemment dans L'Intervalle les travaux de Ian Dykmans).

« Je suis d'une génération qui a été abreuvée de cinéma américain depuis le berceau. Vivre à L.A., c'est comme si mes souvenirs d'adolescence ressurgissaient à tous les coins de rue. Le terme de souvenir est d'ailleurs à double usage. Je photographie principalement les restes d'une Amérique qui n'existe plus, un monde singulier, unique, qui disparaît jour après jour... »

Comme dans le Perche, terre d'enchantement et de paganisme sorcier ?

Le blog de Fabien Ribery



©Guillaume Zuili

Les lumières de Zuili sont celles d'un western interminable, d'un âge d'or qui n'en finit pas.

« Les films noirs, comme *The Asphalt Jungle*, de John Huston, m'ont marqué par leur esthétique et leur univers. Je me souviens encore de *The Public Enemy* avec James Cagney. La

Le blog de Fabien Ribery

des compositions fulgurantes... Voilà la source. »

Des visages apparaissent, figurants ou premiers rôles, comment savoir ?

Saisir Le Perche à la façon Edward Sheriff Curtis, telle est l'ambition de l'artiste renouant avec ses racines françaises, comme un Indien saluant pacifiquement d'autres Indiens.



Guillaume Zuili & Christine Ollier, *Rencontre*, conception graphique Corinne App, Les Carnet, Filigranes Editions / Art Culture & Co et Le Champ des Impossibles, 2021, 64 pages

[Guillaume Zuili – site](#)

Le blog de Fabien Ribery

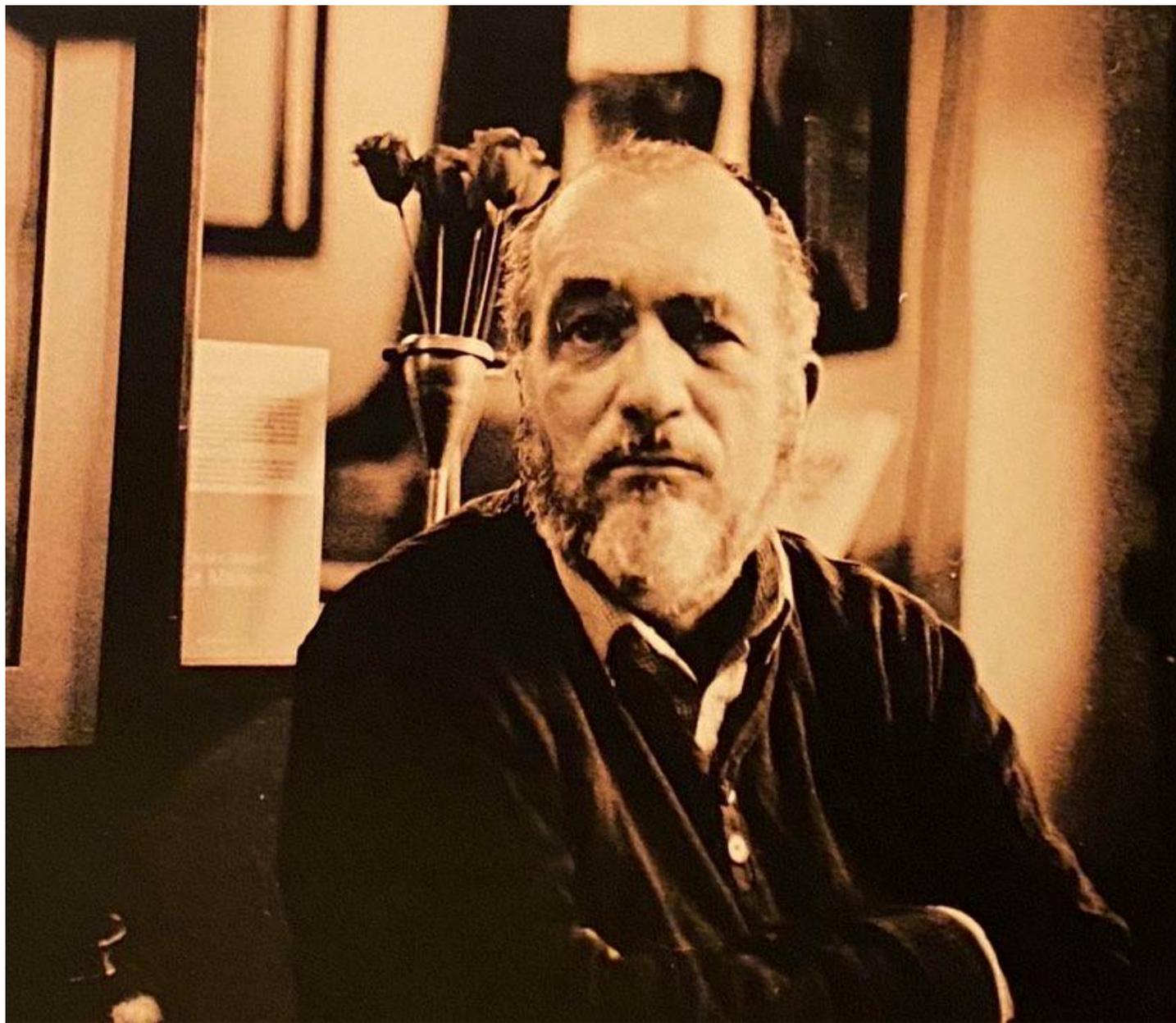


 Filigranes Éditions

Guillaume Zuili est représenté par la galerie Clémentine de la Féronnière (Paris) et diffusé par l'agence VU'

[Galerie Clémentine de la Féronnière](#)

Le blog de Fabien Ribery



©Guillaume Zuili

