

Le blog de Fabien Ribery **protégés des fées bretonnes, par Pierre-Jérôme Jehel, photographe**

Publié par FABIENRIBERY le 29 JUILLET 2021



©Pierre-Jérôme Jehel

Le blog de Fabien Ribery

socle de légende ?

En 1877, les jeunes frères Lumière venus de Lyon, accompagnés de leurs professeurs, sont en vacances à Saint-Enogat, près de Dinard. On raconte qu'ils ont installé un laboratoire au fond de la grotte la Goulée aux Fées, accessible à marée basse, et que, piégés par l'eau montante, ils ont fait le serment de ne jamais se quitter s'ils échappaient à la noyade.

Que s'est-il passé dans cette caverne ? Serait-elle la matrice de toutes les images à venir ?



©Pierre-Jérôme Jehel

Le photographe Pierre-Jérôme Jehel a mené l'enquête, interrogeant intérieurement les fées

Le blog de Fabien Ribery

« En me glissant dans les pas des deux jeunes frères, précise-t-il, j'ai imaginé leur émerveillement face aux éléments et comment, peut-être, naquit leur inventivité expérimentale. L'expérience visuelle est donc au cœur de cette exploration. Après la découverte des lieux, je me remémore les principes anciens de la photographie, comme le négatif et le positif, la création des images par les lentilles ou les réflexions lumineuses et le jaillissement de la couleur par la diffraction dans l'ondulation des algues. »

L'eau est une moire de révélation, et l'ancre de rivage une première *camera obscura* doublée d'une machine à remonter le temps (Corinne Feïss-Jehel/Charles Lecoœur).

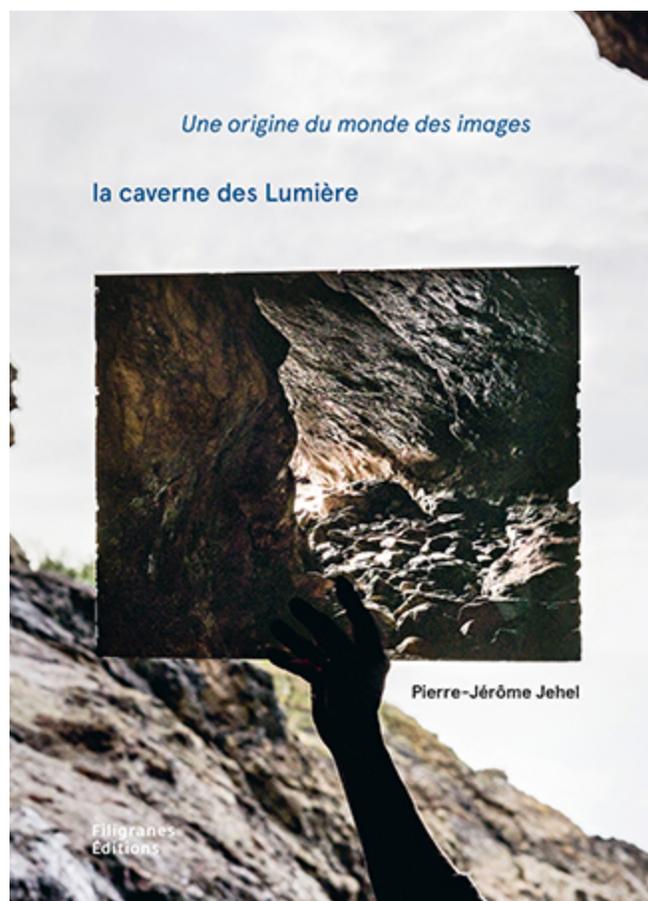


Le blog de Fabien Ribery

Une belle est enchaînée en sa paroi ultime, alors que l'eau soulève sa robe et commence à la violenter. Peur, colère, révolte, mais c'est un jeu, les fées des houles sont immortelles – lire le propos de Daniel Giraudon, chercheur au CRBC Brest (UBO).

S'inventant alors que se formule la science préhistorique (propos de Michel Poivert), la photographie interroge profondément notre rapport au temps et à l'incarnation.

En multipliant les types d'images (sténopé, flous-nets, photogrammes de films expérimentaux...), Pierre-Jérôme Jehel a constitué les archives imaginaires d'un art s'étant progressivement substitué à l'effort de nos yeux.



Pierre-Jérôme Jehel, *Une origine du monde des images*, *La caverne des Lumière*, textes de

Le blog de Fabien Ribery

Pierre-Jérôme Jehel



©Pierre-Jérôme Jehel

Filigranes Editions

Ouvrage publié avec le soutien de la ville de Dinard à l'occasion de l'exposition à la Villa Les Roches Brunès, Dinard (Ille-et-Vilaine), du 26 juin au 26 septembre 2021 (vérifier dates et polices vaccinales)

Le blog de Fabien Ribery



graficzny.com.pl

autochrome Bernard Plossu Bretagne camera obscura caverne

Charles Lecoœur cinématographe Corinne Feïss-Jehel CRBC Daniel Giraudon

Dinard fée Filigranes Editions frères Lumière Goulée aux Fées Grotte

image Lyon Marina Seita Michel Poivert Patrick Le Bescont photographe

Photographie Pierre-Jérôme Jehel Saint-Enogat UBO