

Monographie

REDON RETROUVÉ

Après les travaux de Denis Lavant consacrés à l'œuvre de Louis de Funès, Vincent Fournier revient à l'œuvre de son père, le compositeur et pianiste Louis Fournier (1908-1986). Cette fois, le compositeur est au centre de l'ouvrage, accompagné de ses portraits et de ses œuvres. Vincent Fournier est un compositeur et pianiste de talent, qui a écrit de nombreuses œuvres pour piano, dont des œuvres pour piano et orchestre, des œuvres pour piano et voix, des œuvres pour piano et chœur, des œuvres pour piano et orchestre et des œuvres pour piano et voix. Vincent Fournier est un compositeur et pianiste de talent, qui a écrit de nombreuses œuvres pour piano, dont des œuvres pour piano et orchestre, des œuvres pour piano et voix, des œuvres pour piano et chœur, des œuvres pour piano et orchestre et des œuvres pour piano et voix.

© Vincent Fournier, Sébastien Gaxie, *Auctus animalis*, Filigranes, 64 p. + CD, 35 €.



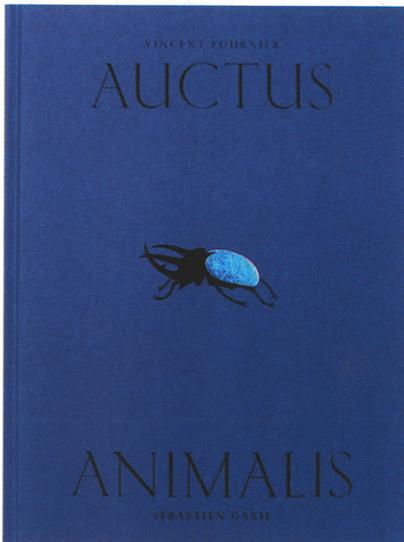
Photographie

AUCTUS ANIMALIS

Il était une fois un capitaine de bateau parti à la recherche d'une météorite dans le Pacifique. Au cours de ce périple, il découvre une île où animaux, végétaux et minéraux, dotés de caractéristiques et de capacités inconnues, montrent un étrange mélange de physiologies. De cette fable initiatique imaginée par le photographe Vincent Fournier et le pianiste et compositeur Sébastien Gaxie naît une fantasmagorie somptueuse, étonnante et troublante. Dans l'inventaire dressé, se découvre ainsi l'oiseau tempête dont les extensions filamenteuses, chacune productrice d'une note, créent un son capable de rafraîchir ou de réchauffer l'atmosphère selon la vitesse de son vol. Lauréats du Prix Swiss Life à 4 mains 2022-2023, Vincent Fournier et Sébastien Gaxie ont le don de transporter grands et petits sans effets spectaculaires. Le récit mené au travers des portraits de chaque espèce recensée et légendée par Vincent Fournier projette progressivement dans un univers mystérieux et fascinant que renforcent la musique de Sébastien Gaxie et la voix de Denis Lavant, à écouter au fil des pages via le CD qui accompagne l'ouvrage.

— CHRISTINE COSTE

© Vincent Fournier, Sébastien Gaxie, *Auctus animalis*, Filigranes, 64 p. + CD, 35 €.



Photographie

ART DECO EGYPTOMANIE

En 1922, le capitaine de bateau Vincent Fournier part à la recherche d'une météorite dans le Pacifique. Au cours de ce périple, il découvre une île où animaux, végétaux et minéraux, dotés de caractéristiques et de capacités inconnues, montrent un étrange mélange de physiologies. De cette fable initiatique imaginée par le photographe Vincent Fournier et le pianiste et compositeur Sébastien Gaxie naît une fantasmagorie somptueuse, étonnante et troublante. Dans l'inventaire dressé, se découvre ainsi l'oiseau tempête dont les extensions filamenteuses, chacune productrice d'une note, créent un son capable de rafraîchir ou de réchauffer l'atmosphère selon la vitesse de son vol. Lauréats du Prix Swiss Life à 4 mains 2022-2023, Vincent Fournier et Sébastien Gaxie ont le don de transporter grands et petits sans effets spectaculaires. Le récit mené au travers des portraits de chaque espèce recensée et légendée par Vincent Fournier projette progressivement dans un univers mystérieux et fascinant que renforcent la musique de Sébastien Gaxie et la voix de Denis Lavant, à écouter au fil des pages via le CD qui accompagne l'ouvrage.

— G. STANISLAW

© Vincent Fournier, Sébastien Gaxie, *Auctus animalis*, Filigranes, 64 p. + CD, 35 €.

