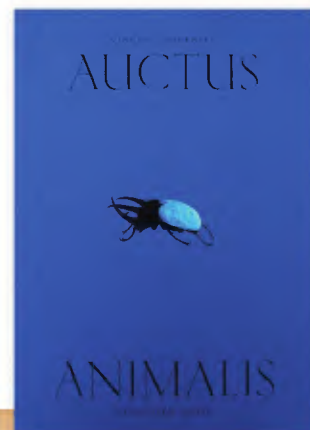


LIVRES

*Au-delà
d'un livre,
un voyage.*

Si vous ne pouvez vous déplacer, alors voyagez ! Pour rejoindre le village de Båtsfjord, l'île d'Auctus Animalis, la planète Éris, la Mer d'Aral ou bien encore la cité de Kashi, vous n'avez qu'un pas à franchir : le pas de porte d'une librairie.

PAR **GÉRALD VIDAMMENT**

OREILLE COUPÉE JULIEN COQUENTIN

Au XIX^e siècle, le loup était considéré comme un fléau qu'il était nécessaire d'éradiquer. Pour ce faire, tout chasseur démontrant avoir abattu ledit canidé en rapportant une de ses oreilles coupées pouvait prétendre à obtenir en retour une récompense. Depuis la signature de la Convention de Berne en 1979 et sa transcription dans le droit français dix ans plus tard, le loup est désormais considéré comme une espèce prioritaire, et dès lors protégée. Pour autant, la rancune est tenace, encore aujourd'hui. *Oreille coupée* se présente telle une enquête intime, sur les traces d'un canidé – ou deux – ayant choisi de quitter la meute, errant de longs mois avant de s'installer il y a quelques années, dit-on, sur les terres d'Aubrac. Pour se faire, **Julien Coquentin** a pénétré au plus profond de la forêt, ralenti le pas, retenu son souffle et attendu. Il en a rapporté des photographies allégoriques de paysages embrumés qu'il a confronté à des scènes furtives d'une vie sauvage évoluant le plus souvent la nuit – elles se présentent sous la forme de cyanotypes. Ce corpus fait alors écho à des portraits d'habitants, paysans, éleveurs dont Julien a recueilli les témoignages. Un ouvrage remarquable et enchanteur qui tente de remettre l'homme à sa place : à la lisière du bois. ■

AUCTUS ANIMALIS VINCENT FOURNIER SÉBASTIEN GAXIE (TEXTE & MUSIQUE)

Alors que l'avenir de la conquête spatiale ne tient plus qu'à un morceau de *brownleeite* – un matériau contenu dans une météorite tombée au milieu du Pacifique –, un équipage mené par un certain capitaine Levant est missionné pour récupérer le précieux métal. Mais en lieu et place de ladite météorite se tient une île magique habitée par des espèces hybrides, des *animaux augmentés*. Le décor de ce conte photographique est planté. Imaginé par le photographe **Vincent Fournier** et l'auteur-compositeur **Sébastien Gaxie** et révélé par le *Prix Swiss Life à 4 mains*, ce récit d'anticipation brille tant par son ingéniosité débordante que par la justesse de son orchestration. Dans cet ouvrage se mêlent des écrits d'aventure, des illustrations d'un siècle passé, des sons issus des confins de l'océan et des images grandioses d'espèces aux capacités insoupçonnables. On se surprend ainsi à démystifier le papillon scribe, l'éléphant mirage, le chat trou noir ou encore la panthère nostalgique. Difficile de ne pas chavirer en découvrant le spectacle multidimensionnel mis en scène par ce tandem exigeant. À n'en pas douter, Vincent et Sébastien font mouche. Serait-ce d'ailleurs la mouche *Morpheus*, celle qui stimule tous les rêves naissant sur l'île *Auctus animalis* ? ■

Offrez (vous) ces livres !

lamaindonne
20 x 25 cm • 152 pages • 42 €

Filigranes Éditions / Prix Swiss Life
22,5 x 30 cm • 64 pages • 35 € (cd inclus)