

Têtes d'affiche

Décryptage

LEUR VIE, LEUR BATAILLE

Anaïs Oudart photographie des filles mises au ban de leur famille, qui entrent dans l'âge adulte.

QUI? Anaïs Oudart, 40 ans, a reçu en 2023 le prix Caritas photo sociale, qui distingue les photographes s'intéressant aux questions de l'exclusion et de la pauvreté en France. Autodidacte, elle a été assistante en studio, notamment pour Goude, Mondino, et sur le terrain avec Denis Rouvre en 2018, lors de son projet «*Unsung heroes*», une galerie de portraits de femmes confrontées à la misère et à la violence. Après ce périple dans neuf pays, Anaïs Oudart a entamé des travaux personnels, tous axés sur le «*deuxième sexe*».

QUOI? Mené de 2021 à 2023, le projet «*Héroïnes 17*» montre des jeunes femmes de 18 à 26 ans ayant connu une rupture familiale durant l'enfance. Elles se retrouvent à l'âge adulte sans soutien, l'aide sociale à l'enfance s'arrêtant à 18 ans. «*Elles doivent se battre trois fois plus pour s'en sortir*, raconte Anaïs Oudart. *Je voulais souligner leur force.*» Elle a fait le choix de les photographier en couleurs et en majesté, sur des fonds neutres. Parfois en hauteur, comme Héria, 20 ans, royale en robe moulante orangée et au décolleté assumé. Debout sur un billot, telle une statue.

COMMENT? Elle a contacté trente-cinq structures en lien avec l'aide sociale à l'enfance. Sept ont accepté de lui ouvrir leurs portes. Et, au bout de nombreuses

rencontres, quarante jeunes femmes lui ont raconté leur histoire : exil, violence d'un parent, prostitution... Anaïs Oudart a retenu des éléments de ces récits qu'elle a symboliquement photographiés sans les expliciter, tel ce nounours vu de dos. Elle a aussi demandé à ces modèles de venir habillées comme elles le souhaitaient pour la séance de pose. Médina, 20 ans, a choisi une vaporeuse robe rose, digne d'une princesse de conte de fées. — *M.-A.K.*

| Prix Caritas photo sociale
| Jusqu'au 2 mars
| Lun.-mer., ven. 8h30-17h,
jeu. 8h30-19h30, sam. 9h-
12h30 | Mairie du 10^e,
72, rue du Faubourg-Saint-
Martin | mairie10.paris.fr
| Entrée libre.

Anaïs Oudart a saisi une quarantaine de jeunes femmes, dont Laura et Clem. Elle a écouté leur récit avant de les immortaliser.



Prix Caritas photo sociale

Jusqu'au 2 mars, 8h30-17h (sf dim.), 8h30-19h30 (jeu.), 9h-12h30 (sam.), mairie du 10^e, 72, rue du Faubourg-Saint-Martin, 10^e, reseaucaritasfrance.org. Entrée libre.

TT Trois regards différents sur la précarité, trois regards bienveillants. L'exposition présente les œuvres de la lauréate du prix Caritas et des deux autres finalistes. Anaïs Oudart, la gagnante, a réalisé des portraits en majesté, en couleurs et contrastés, de jeunes femmes passées par l'aide sociale à l'enfance et dont elle souligne la volonté de s'en sortir. Mat Jacob est parti sur les traces d'un SDF qu'il avait hébergé pendant le confinement, puis perdu de vue. Une quête non aboutie, mais des rencontres avec d'autres gueules cabossées par la vie, en noir et blanc. Enfin, Sarah Leduc photographie dans un village des Corbières accueillant un centre d'accueil de demandeurs d'asile, et la longue attente des résidents.

Voir article page 11