



L'enfer. (Roger Ballen, Carte postale)

Jean-Claude Delalande

Du côté de chez soi

Éditions de Filigranes

C'est l'un des nombreux livres récents dont nous avons parlé avec Christian Caujolle, le critique et conservateur qui, depuis 2008, a collaboré avec Internazionale, décédé le 20 octobre de cette année. « Jean-Claude Delalande était un photographe amateur dans le vrai sens du terme », m'a écrit Christian. « Toute sa vie, il a réalisé des autoportraits, avec sa femme et avec son fils. Il n'avait participé qu'à quelques expositions collectives sur le thème de la famille. Puis l'année dernière, il a reçu le prix Viviane Esders, l'un des plus prestigieux de France. Mais il est mort subitement avant de pouvoir terminer son seul livre et son exposition. » Le volume, complété par sa femme et son éditeur, est une histoire sincère et émouvante de plus de trente ans de vie de famille, avec le charme du record implacable du temps qui passe. Rien n'est laissé au hasard, les clichés n'ont rien de spontané, ils sont mis en scène étudiés en détail, pour raconter avec ironie la vie quotidienne du monde moderne. (Elena Boille)



Du côté de chez soi. (Jean-Claude Delalande, Filigranes Éditions)

Giulia Piermartiri et Edoardo Delille

Atlas du Nouveau Monde

L'Artier

À partir de 2019, Edoardo Dellille et Giulia Piermartiri tentent d'imaginer à quoi ressemblera le monde dans quelques années, à l'ère de la crise climatique.